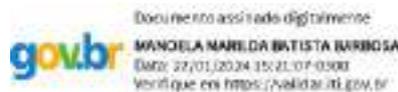




Termo de Aceite de Participação

Eu, **Manoela Marilda Batista Barbosa**, portador(a) do RG. nº 4366469 SSP/GO e CPF 015.421.511-20 declaro que estou ciente da minha participação como **Coordenadora executiva** do proponente **Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social**, CNPJ 04.976.243/0002-00, inscrito no **Edital de Chamamento Público nº 003/2023** para operacionalização do Programa Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura no Estado de Goiás.

GOIÂNIA, 27 DE JANEIRO DE 2023.



Assinatura do Participante

Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social

MATRIZ
CPS 502, Bloco B, Loja 5B
Ass Sul - Brasília/DF
CEP 70.330-520

FILIAL
Avenida Anhanguera 5674, Sala 1001
Edifício Polícia do Comércio - Centro - Goiânia/GO
CEP 74.040-010



*Manoela
Barbosa*

Pesquisadora,
professora
universitária e
gestora de
projetos

Sou Manoela!

Tenho 36 anos, resido em Goiânia há 15 anos e atuo com Elaboração e Gestão de Projetos há mais de 10 anos. Possuo uma formação interdisciplinar e em minhas experiências profissionais pude agregar em projetos que contemplam formação e gestão em diversos segmentos, sobretudo em Educação, Cultura, Assistência Social e Meio Ambiente.

Estive na gestão pública por três anos como Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Projetos e Captação de Recursos em Aparecida de Goiânia – GO, o que trouxe conhecimentos sobre articulação institucional entre os entes federados, organismos internacionais, organizações da sociedade civil entre outros. Os trâmites de elaboração de projetos, políticas públicas e gestão de recursos em âmbito municipal, estadual e federal, estavam presentes no cotidiano e por isso, domino conhecimentos teóricos e técnicos para gestão de projetos e pessoas para execução de cada um deles.

Como Especialista em Eventos e produtora cultural, minhas experiências passam pela Coordenação Geral de Projetos, Produção Executiva, Coordenação de Produção, Mediação de Rodas de Conversas, Palestras entre outras. Como resultado de anos de experiência em projetos, idealizei e sou a Coordenadora Geral da SKAMBAU PRODUÇÕES, uma produtora independente que tem como objetivo tecer encontros e pessoas em projetos nas áreas de educação, cultura e meio ambiente. Assim, temos desenvolvido nos últimos anos projetos que envolvem formação de crianças, jovens e adultos, comunidades rurais, mulheres, pessoas idosas, pessoas com deficiência e grupos diversos em segmentos como Cultura Popular, Literatura, Audiovisual, Música, Hip Hop, Artesanato, Gastronomia, Festivais entre outros.



Formação

Sou pesquisadora e atualmente doutoranda em Ciências Ambientais na Universidade Federal de Goiás. Temas como políticas públicas para as mulheres, agricultura familiar, meio ambiente, tecnologias sociais, sustentabilidade, economia criativa, memória coletiva e oralidade estão presentes nos meus estudos, na tese e em projetos de pesquisa. Meus esforços profissionais unem essa trajetória. Atualmente faço consultorias para prefeituras e institutos em prospecções que envolvem a elaboração de projetos e a viabilidade para captação de recursos, a execução e a gestão junto aos órgãos competentes e seus regramentos, e sobretudo, com as comunidades.



Doutorado em Ciências Ambientais – Universidade Federal de Goiás – 02 – 2020/ 02 – 2024

Mestrado em Ambiente e Sociedade – Universidade Estadual de Goiás – 2016 / 2018

Especialização em Gestão de Empreendimentos Turísticos e Eventos – SENAC – 2014 / 2016

Licenciatura em Pedagogia – Universidade Estadual de Goiás – 2019 / 2023

Tecnóloga em Hotelaria – Instituto Federal de Goiás – 2009/ 2014

Licenciatura em História – Universidade Estadual de Goiás – 2004 / 2007

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2019 – 2019 – Sistema de Gestão de Convênios e Contratos de Repasse do Governo Federal. (Carga horária: 200h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.

2018 – 2018 – Orçamento público. (Carga horária: 40h).
Escola de Governo de Palmas, EGP, Brasil.

2018 – 2018 – Desenvolvimento de Roteiros em Curta Metragens. (Carga horária: 16h). Associação Brasileira de Documentaristas e Curta Metragistas – Seção Goiás, ABD GO, Brasil.

2018 – 2018 – Elaboração e Gestão de Projetos – Módulo I.
(Carga horária: 40h). Escola de Governo de Palmas, EGP, Brasil.

2018 – 2018 – Licitações e Contratos. (Carga horária: 40h).
Escola de Governo de Palmas, EGP, Brasil.

2015 – 2015 Gestão Cultural. (Carga horária: 90h). Companhia Antrophos de Arte e Cultura, ANTROPHOS, Brasil. 2013 – 2013

Gestão de Projetos e Empreendimentos Criativos. (Carga horária: 120h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial
DF, SENAC/DF, Brasil.

2012 – 2012 Gestão e produção de eventos. (Carga horária: 100h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – DF, SENAC/DF, Brasil.

Algumas experiências profissionais em gestão de projetos:

2019 – Atual: Skambau Produções
Idealizadora e Coordenadora Geral

Responsável pelos processos de consultorias externas, palestras, idealização, articulação, elaboração, execução e gestão de todos os projetos. Do nascimento do projeto à aprovação do relatório de prestação de contas em cada um deles.

2019 – 2021: Prefeitura Municipal de Aparecida de Goiânia
Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Projetos e Captação de Recursos

Responsável pela articulação institucional da pasta com profissionais e órgãos em trâmites para captação de recursos ao município, representação institucional aos ministérios em Brasília para reuniões e avanços em processos diversos, acompanhamento de processos via Caixa Econômica Federal para tratativas sobre a gestão dos projetos e recursos federais ao município, elaboração de projetos nos segmentos de assistência social, meio ambiente, cultura e educação.

2018 – 2019: Fundação Escola de Saúde de Palmas – Tocantins
Gestora de projetos em educação e saúde

Responsável pela elaboração e gestão de projetos em educação e saúde junto a comunidades e programas como "Palmas livre da Hanseníase" e "Consultório na Rua".

2018 – 2022: Centro Audiovisual Frei Marcos Lacerda
Gestora de projetos em Cinema e Educação

Responsável pela elaboração e gestão de projetos em Cinema e Educação no município de Goiás – GO.

2018 – 2022: Essã Filmes
Produtora Executiva

Responsável pela elaboração e submissão de projetos em audiovisual para editais diversos.

Alguns projetos em que estive na Coordenação Geral

da elaboração à prestação de contas



*Algumas
parcerias
importantes
são:*



Associação dos
Produtores de
Cachaça Artesanal de
Orizona



Encenarte – Ponto de
Cultura de Orizona



PONTO DE CULTURA | CONJUNTO VERA CRUZ - GOIÂNIA

Roch

Associação dos
Carreiros de
Orizona



Associação
de Artesãos e
Artesãs de
Orizona



Círculo de aprendizagem e inovação
Inova
Cultura



FESTA
AFRO
LITERÁRIA

Poucas Ideias
Produções



É NÓIS KI TÁ
PRODUÇÕES



FLUIR
EXPERIÊNCIAS



Bastidores – Compasso Musical



Bastidores – Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia



Bastidores – Letras, Contos e Histórias



Bastidores – Encenarte Digital



Bastidores – Maria da Penha nas Escolas – Câmara Municipal de Goiânia



Bastidores – 13º Festival da Canção das Escolas de Orizona – 2022



Bastidores – Festival de Inverno de Orizona



Bastidores – 19ª Festa dos Carreiros de Orizona – edição digital



Bastidores – Colégio Estadual Senador José da Costa Pereira



Bastidores – Tribunal de Justiça de Goiás –
Coordenadoria da mulher



Bastidores – Maria da Penha nas Escolas – Cidade de Goiás



Bastidores – Bastidores – Maria da Penha nas Escolas – Cidade de Goiás



Bastidores – Maria da Penha nas Escolas – Gustav Ritter



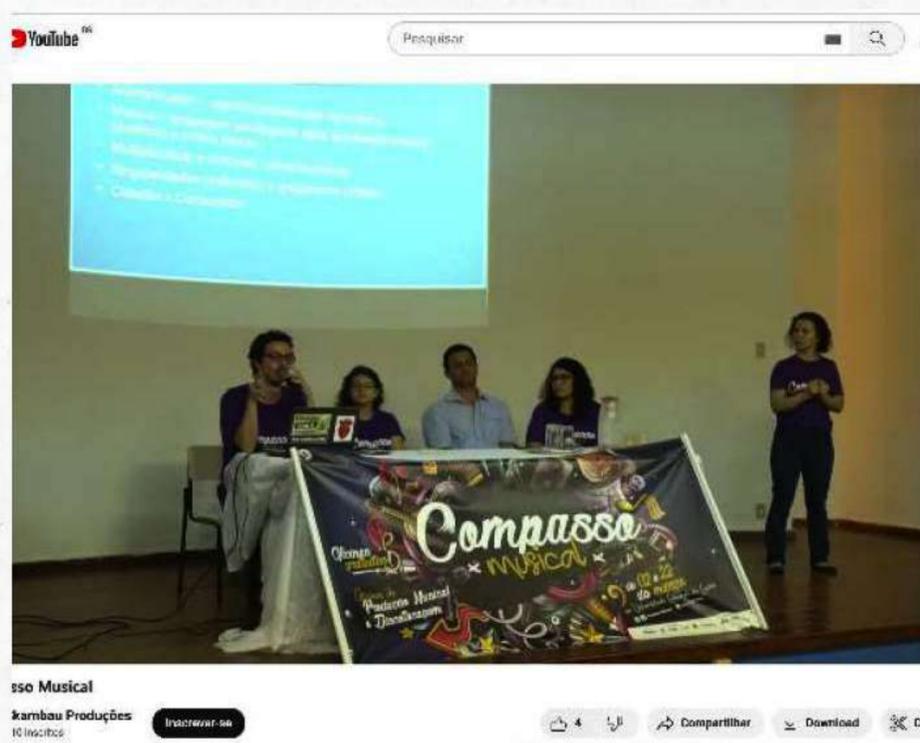
Registros – Festival de Inverno da Prefeitura de Orizona



Bastidores – Maria da Penha nas Escolas – Cidade de Goiás Assentamento Holanda



Bastidores – 19ª Festa dos Carreiros de Orizona



Registros – Compasso Musical



Bastidores – Festival de Inverno da Prefeitura de Orizona



Registro – 13º Festival da Canção das Escolas de Orizona



Registro – Festival de Inverno da Prefeitura de Orizona



Audiência Pública - Dep. Leda Borges - Debate violência e abuso contra crianças

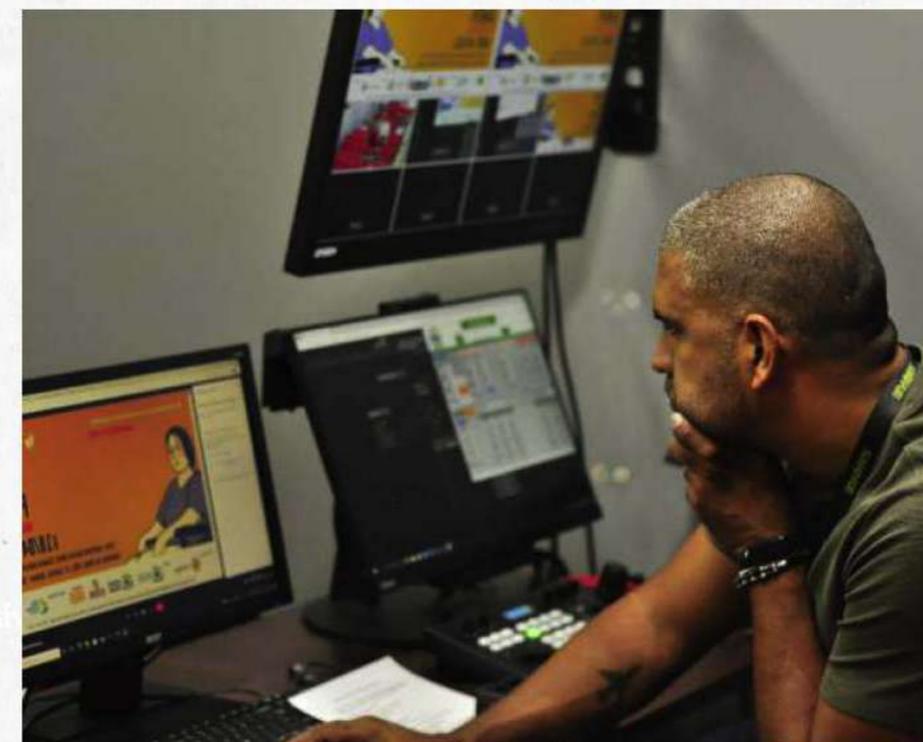
Bastidores – Maria da Penha nas Escolas – ALEGO



Bastidores – Maria da Penha nas Escolas – Cidade de Goiás



Bastidores – Doces Memórias



Bastidores – Lançamento – Maria da Penha nas Escolas

Doces Memórias



DOCES
MEMÓRIAS

Doces Memórias – 2022 – Skambau Produções Diretora, roteirista e gestora do projeto integralmente.

O projeto Doces Memórias foi premiado no Edital Fomento das Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás em 2018. A proposta refere-se a uma pesquisa que enquadra-se na temática de Promoção e Preservação na área elencada de Gastronomia, com o intuito de investigar os saberes culinários e populares, os ritos e as memórias de mulheres idosas que possuem em seu cotidiano o ofício da produção de doces e queijos no interior goiano. O local de pesquisa foram as áreas rurais e assentamentos situados no município de Orizona – Goiás. O registro audiovisual apresenta parte dos resultados de pesquisa feita em campo. O lançamento institucional do documentário foi realizado nas escolas do município, com a participação das mulheres e famílias pesquisadas. Em 2023 teremos a circulação do filme com debates nas escolas locais, bem como a submissão em festivais de cinema entre outras possibilidades.



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

[LINK DO TEASER DO FILME →](#)

Maria da Penha nas escolas

Maria da Penha nas escolas

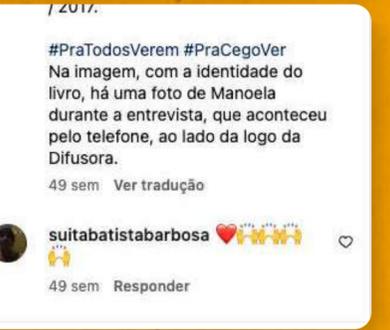
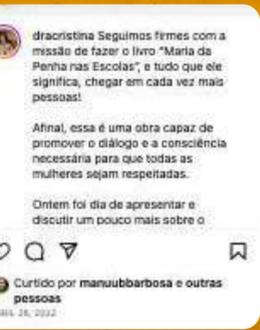
Maria da Penha nas Escolas – 2022
Skambau Produções
Escritora do livro em quadrinhos e gestora do projeto integralmente.

O projeto Maria da Penha na escola tem como resultado a publicação de um livro em quadrinhos que narra, em versão lúdica e com impressão em versão ampliada e em braile, sobre a história de Maria da Penha e da lei que leva o mesmo nome no Brasil, com ações formativas, palestras para professoras e alunas, comunidade escolar em geral. O projeto foi premiado no Edital de Literatura no Fundo Estadual de Cultura de Goiás – 2017, foi lançado em 2022 com apoio de Maria da Penha e diversas instituições no Brasil que debatem o tema violência contra a mulher. Um dos projetos de maior visibilidade e repercussão que já lançamos.



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

[LINK DO LANÇAMENTO DO LIVRO EM QUADRINHOS →](#)



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

19ª Festa dos Carreiros Edição Digital – 2022



19ª Festa dos Carreiros de Orizona

Venha prestigiar a nossa história e assistir aos shows da nossa terra!

19ª Festa dos Carreiros – Edição Digital – 2022

Associação dos Carreiros de Orizona e Skambau Produções

Função: Coordenadora Geral do projeto, Coordenadora de Produção, Mediação de Rodas de Conversa e Direção audiovisual



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

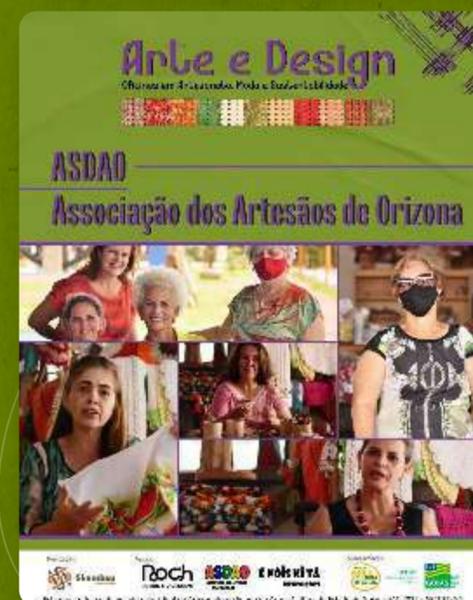
Arte e Design

Arte e Design

Oficinas em Artesanato, Moda e Sustentabilidade



Arte e Design – 2022 – Skambau Produções
Função: Coordenadora Geral do projeto, Coordenadora de Produção, Direção Audiovisual



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

Encenarte



Encenarte
Cultura, tradição e criatividade
Ponto de Cultura Encenarte Digital

De março a junho de 2022

Orizona-GO e
Canal Skambau Produções

Encenarte Digital – 2022 – Ponto de Cultura Encenarte e Skambau Produções
Coordenadora Geral do projeto, Coordenadora de Produção, Mediação de Rodas de conversa, Instrutora de Oficina em Elaboração de projetos culturais e Direção audiovisual



Encenarte

RODA DE CONVERSA

A história do Ponto de Cultura Encenarte: o surgimento e as ações desenvolvidas na última década

Convidadas/os: Maria Terezinha, Maria Aparecida, Anselmo e Antonio Baiano **09/03/2022**
Às 19h
Mediação: Manoela Barbosa
Skambau Produções



Encenarte

RODA DE CONVERSA

Antologia Poética: prosa sobre a literatura e a poesia orizonense

Convidadas/os: Dona Inês, Zezé da Conceição e Sebastião Eduardo **24/03, às 20h**
Mediação: José Natal
Skambau Produções



Encenarte

OFICINA

Oficina do Riso para terceira idade

26/04, às 15h Skambau Produções
Oficina.com: Glorinha Fulustreka



Encenarte

RODA DE CONVERSA

A participação da ASDAO e do Ponto de Cultura Encenarte na realização de oficinas, eventos e atividades locais

Convidadas/os: Edilson Badaró, Mara Marçal, Euripedes, Maria Isabel Lopes e Telma Caixeta. **10/03, às 19h**
Mediação: Manoela Barbosa
Skambau Produções



Encenarte

RODA DE CONVERSA

Pandemia mundial – desafios para ampliar a comercialização do artesanato local e a retomada com segurança da realização de eventos

Convidadas/os: Rinaldo Costa, Mara, Sônia de Oliveira e Diva Maria. **17/03, às 19h**
Mediação: Manoela Barbosa
Skambau Produções



Encenarte

APRESENTAÇÃO CULTURAL

Euripedes Alves

13/04, às 20h Skambau Produções
Diálogo.com: Telma Caixeta



Encenarte

RODA DE CONVERSA

Técnicas de artesanato, memórias, histórias e o Cerrado Goiano

Convidadas: Simone, Roseli, Ana Paula, Edmar e Maria Terezinha. **16/03, às 19h**
Mediação: Manoela Barbosa
Skambau Produções



Encenarte

OFICINA

Artesanato em folha de bananeira e palhas de milho

27/04, às 14h Skambau Produções
Oficina.com: Maria Isabel Lopes Pereira



Encenarte

OFICINA

Goíás em contos e causos para crianças

26/04, às 08h Skambau Produções
Oficina.com: Glorinha Fulustreka

É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia – 2022

Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia

Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia – 2022 – Skambau Produções
Coordenadora Geral do projeto, Coordenadora de Produção, Mediadora de rodas de conversa, Direção audiovisual

A feira virtual buscou contemplar os talentos locais em Orizona em uma programação que pudesse distribuir renda a artistas, artesãs e trabalhadoras/es da culinária local em um momento de pandemia mundial. Uma programação rica de memórias, afetividade e patrimônio goiano, com encontros em rodas de conversa, apresentações culturais e apresentação de trabalhos e produtos comercializados localmente.



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

I Feira de Arte e Design do Sudeste Goiano



I Feira de Arte e Design do Sudeste Goiano – 2021 – Skambau Produções
Coordenação geral do projeto, mediadora de rodas de conversa, coordenação de produção

A feira buscou contemplar e premiar 25 artesãs dos municípios do Sudeste Goiano em uma programação virtual rica em conhecimentos e trocas de experiências com palestrantes, instrutores de artesanato e moda, além de apresentações culturais ao longo de 03 dias. Os registros das participações podem ser verificados nos links abaixo.

É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

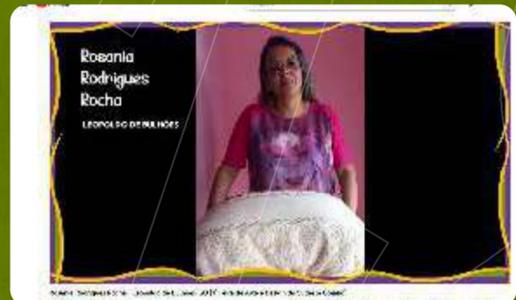
Dia 09/12 - Quinta-feira

- 8h30 ABERTURA E BOAS-VINDAS
APRESENTAÇÃO CULTURAL
- 9h00 DIÁLOGOS SOBRE A REDE DE ARTESANATO GOIANO
DESAFIOS E PERSPECTIVAS - COM DÉCIO COUTINHO
- 10h00 DESIGN COMO PROCESSO CRIATIVO E VALORIZAÇÃO DA ARTE
RODA DE CONVERSA COM HELENA CORADO E ROCHELLE SILVA
- 16h00 DESIGN DE EMBALAGENS
OFICINA COM A INSTRUTORA ROCHELLE SILVA
- 19h00 EXIBIÇÃO DE VÍDEOS COM OS TRABALHOS DOS ARTESÃS/OS

Dia 10/12 - Sexta-feira

- 9h00 ARTESANATO E MERCADO:
IMPORTÂNCIA ESTRATÉGICA DO DESIGN NA PRODUÇÃO ARTESANAL COM RESPEITO AS IDENTIDADES CULTURAIS LOCAIS
RODA DE CONVERSA COM DÉCIO COUTINHO E ROCHELLE SILVA
- 10h30 COMERCIALIZAÇÃO DE ARTE E DESIGN - TÉCNICAS E FERRAMENTAS SOBRE GESTÃO E DISTRIBUIÇÃO DOS PRODUTOS
RODA DE CONVERSA COM HELENA CORADO E ROCHELLE SILVA
- 16h00 DIÁLOGO SOBRE COZINHA E ARTESANATO - ARTES FEITAS À MÃO - ALIANÇAS, FEIRAS E FESTIVALS DE GASTRONOMIA EM GOIÁS
RODA DE CONVERSA COM DÉCIO COUTINHO
- 19h00 HOMENAGEM A ARTESÃS/OS DE ORIZONA
APRESENTAÇÃO CULTURAL E ENCERRAMENTO

É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.



Letras, contos e histórias



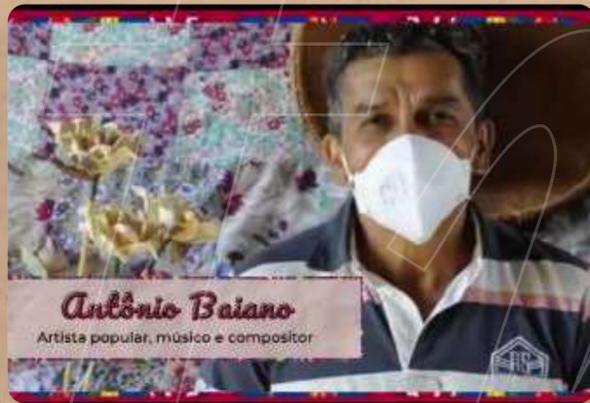
Projeto Letras, Contos e Histórias – 2021 – Skambau Produções
Função: Coordenação Geral do projeto, Mediação de rodas de conversa, Coordenação de Produção, Direção Audiovisual.

O projeto buscou realizar uma programação de 40 horas em um momento pandêmico, com a participação de poetas e poetisas orizonenses em rodas de conversa, homenagens, contação de causos, sarau cultural, apresentações artísticas, espetáculos teatrais, dança, oficinas para crianças e pessoas idosas, oficinas para professoras e estudantes de licenciaturas.





Glorinha Fulustreka
Nagem de Vanusa Nogueira, contadora de histórias.



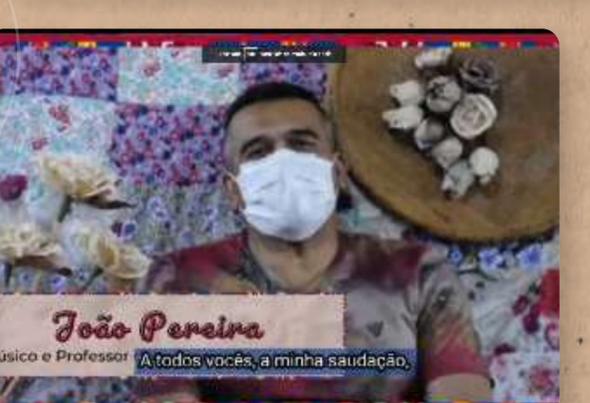
Antônio Baiano
Artista popular, músico e compositor



Diva Maria
Artesã associada da Asdao (Associação de Artesãos de Orizânia)



Edinho Sanfoneiro
Saxofoneiro do município de Orizânia



João Pereira
Músico e Professor. A todos vocês, a minha saudação.



• Palestras •
• Rodas de Conversa •



Maria Isabel
Agricultora familiar, artesã e Presidenta da Asdao (Associação de Artesãos de Orizânia)



Marilda Suita
Professora da Rede Municipal de Ensino. Sou professora Marilda Suita Batista Barbosa.



Paula Fogaca
Estou aqui para convidar vocês a participar do projeto



Brincave com as letras, trocava tudo de lugar. Desta vez, tindolelé, de outra vez, tindolalá.



Felipe Dias
Prefeito para nos dias 12, 13 e 14 participar, aqui, online.

É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

1ª Mostra Escolar de Animação



Mostra Escolar de Animação – 2021 – Skambau Produções
Função: Coordenadora geral do projeto e coordenadora de produção

O projeto realizou uma mostra de animação para crianças em formato virtual, articulado juntamente com a Secretaria Municipal de Educação de Orizona – Goiás, envolvendo alunos da rede de todas as idades em temas diversos que contemplam cidadania, diversidade, acessibilidade, inclusão e meio ambiente. Além da exibição de filmes, realizamos rodas de conversa com interação e participação dos alunos ao longo de uma semana, com destaque as percepções e aprendizados que tiveram em cada sessão. Uma mostra desafiadora durante a pandemia, com crianças da zona rural e urbana.

Inscrições abertas

Período de inscrição: **18 de agosto a 03 de setembro de 2021**
Formulário de inscrição disponível no link de Bio

Período de realização: **04 a 08 de outubro de 2021**
Ao vivo, no canal do youtube da Skambau Produções

1ª Mostra Escolar de Animação

Patrocinadores: Prefeitura Municipal de Orizona, Secretaria Municipal de Educação, Conselho Municipal de Educação, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Juventude, Conselho Municipal de Idosos, Conselho Municipal de Mulheres, Conselho Municipal de Pessoas com Deficiência, Conselho Municipal de Turistas, Conselho Municipal de Trabalho, Conselho Municipal de Transição Digital, Conselho Municipal de Valorização do Patrimônio Cultural, Conselho Municipal de Zonas Rurais, Conselho Municipal de Zonas Urbanas.

Este projeto é contemplado pelo Edital de Apoio às Atividades do Turco de Arte e Cultura do Estado de Goiás - 2021.

Objetivos

- Exibir filmes que traduzem a multiplicidade de culturas, de diversidade, inclusão social, de cidadania, de educação ambiental e de temas transversais do Brasil e do mundo;
- Efetuar a seleção de filmes de animação que possam contribuir na formação educacional, cultural e ambiental no público infanto-juvenil da cidade de Orizona;
- Fazer uma experiência criativa e reflexiva do cinema, descobrindo-o como arte e como forma de se relacionar com o mundo.

1ª Mostra Escolar de Animação

Patrocinadores: Prefeitura Municipal de Orizona, Secretaria Municipal de Educação, Conselho Municipal de Educação, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Juventude, Conselho Municipal de Idosos, Conselho Municipal de Mulheres, Conselho Municipal de Pessoas com Deficiência, Conselho Municipal de Turistas, Conselho Municipal de Trabalho, Conselho Municipal de Transição Digital, Conselho Municipal de Valorização do Patrimônio Cultural, Conselho Municipal de Zonas Rurais, Conselho Municipal de Zonas Urbanas.

Este projeto é contemplado pelo Edital de Apoio às Atividades do Turco de Arte e Cultura do Estado de Goiás - 2021.

Acessibilidade

- Filmes selecionados que já possuam áudio e legendas;
- Exibição de filmes que traduzem a multiplicidade de corpos, de diversidade e de inclusão social;
- Dentro de 30 horas de programação, elencamos que 2 horas sejam indicadas para seleção de conteúdos com esta temática para exibição ao público das sessões.

1ª Mostra Escolar de Animação

Patrocinadores: Prefeitura Municipal de Orizona, Secretaria Municipal de Educação, Conselho Municipal de Educação, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Juventude, Conselho Municipal de Idosos, Conselho Municipal de Mulheres, Conselho Municipal de Pessoas com Deficiência, Conselho Municipal de Turistas, Conselho Municipal de Trabalho, Conselho Municipal de Transição Digital, Conselho Municipal de Valorização do Patrimônio Cultural, Conselho Municipal de Zonas Rurais, Conselho Municipal de Zonas Urbanas.

Este projeto é contemplado pelo Edital de Apoio às Atividades do Turco de Arte e Cultura do Estado de Goiás - 2021.

É gratuita!

Todas as sessões da 1ª Mostra Escolar de Animação serão gratuitas e abertas ao público infanto-juvenil, a comunidade escolar e as famílias dos alunos e alunas do município de Orizona-GO.

1ª Mostra Escolar de Animação

Patrocinadores: Prefeitura Municipal de Orizona, Secretaria Municipal de Educação, Conselho Municipal de Educação, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Juventude, Conselho Municipal de Idosos, Conselho Municipal de Mulheres, Conselho Municipal de Pessoas com Deficiência, Conselho Municipal de Turistas, Conselho Municipal de Trabalho, Conselho Municipal de Transição Digital, Conselho Municipal de Valorização do Patrimônio Cultural, Conselho Municipal de Zonas Rurais, Conselho Municipal de Zonas Urbanas.

Este projeto é contemplado pelo Edital de Apoio às Atividades do Turco de Arte e Cultura do Estado de Goiás - 2021.

1º Mostra Escolar de Animação



DE 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021
ORIZONA - GOIÁS

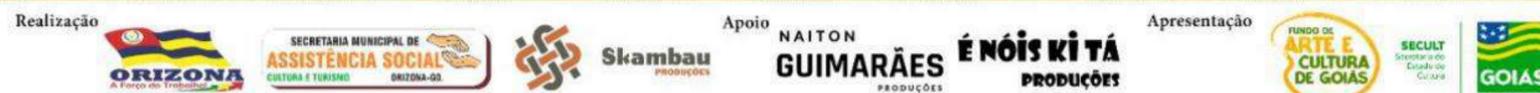
Este projeto foi contemplado pelo Edital de Arte nas Escolas do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2018

f @ skambauproducoes




É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

Festival de Inverno da Prefeitura de Orizona 2022



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Dinamização de Espaços Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - Concurso nº 01/ 2021- SECULT/GO

Festival de Inverno da Prefeitura Municipal de Orizona – 2022 – Skambau Produções
Função: Coordenação geral do projeto, Curadoria, Coordenação de Produção

O Festival de Inverno selecionou 20 artistas locais de Orizona, com apresentações musicais ao longo de 03 dias de apresentações na Praça Central da cidade, com transmissão ao vivo pelo Youtube. Uma programação que retomou o calendário de eventos na cidade, em formato híbrido.



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

13ª Festival da Canção das Escolas de Orizona



13º Festival da Canção das Escolas de Orizona – 2022 – Skambau Produções
Coordenadora Geral do projeto, Curadoria, Coordenação de produção, Mediação e apresentação da programação

O projeto buscou incentivar e premiar alunos da cidade de Orizona a realizarem composições musicais para concorrência no festival, com vistas a premiação em dinheiro de forma horizontal a 20 participantes em um momento pandêmico. Uma programação que envolveu a comunidade escolar e homenageou o histórico de realizações de festivais de música na cidade desde a década de 80.



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

Compasso Musical

Compasso x musical x

Compasso Musical – 2018 – Skambau Produções
Coordenadora geral do projeto e coordenação de produção.

O projeto realizou oficinas de conscientização sobre temas diversos que relacionavam direitos humanos, cidadania, violência contra a mulher, integração latinoamericana, combate ao uso de drogas entre outros. Após as discussões sobre estes temas foram realizadas oficinas de composição e produção musical, inspiradas em elementos do Hip Hop. Como resultado foram gravadas cinco faixas musicais pelos alunos e os CD's distribuídos nas escolas estaduais em Morrinhos – Goiás. O registro audiovisual e as faixas musicais estão disponíveis online.

FAIXA 01

1.8.0



FAIXA 04

Procuvo
Liberdade



FAIXA 02

Acorda
Brasil



FAIXA 05

Um
melhor
amanhã



FAIXA 03

Livre



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

Conexões Criativas 2017



Conexões Criativas – 2017 – Skambau Produções
Coordenação geral do projeto e coordenação de produção

O projeto integrou oficinas de teatro, design de moda e audiovisual com vistas a uma formação interdisciplinar com adolescentes de escolas públicas em Orizona. O registro audiovisual deste processo pode ser conferido online.



[Documentário do projeto Conexões Criativas:
Sustentabilidade, Educação e Cultura – Orizona-GO \(2017\) →](#)

Conferência Nacional Livre Saúde da Mulher – 2015



Conferência Nacional Livre sobre a Saúde da Mulher – 2015 – Ministério da Saúde – DF
Coordenação técnica do projeto

O projeto reuniu mais de 250 mulheres do Brasil com o objetivo de discutir e elencar demandas sobre a saúde das mulheres, com vistas ao desenvolvimento de políticas públicas e garantia de direitos como respostas a estas demandas.

MOÇÕES	ÍNDICE
MOÇÃO DE REPUDIO	EXPEDIENTE:
As entidades abaixo relacionadas, participantes da Conferência Nacional Livre de Saúde da Mulher, realizada em Brasília de 23 a 25 de outubro de 2015, etapa preparatória para a 15ª Conferência Nacional de Saúde, repudia o Projeto de Lei PL 5069/2013 de autoria dos Deputados Eduardo Cunha do PMDB/RJ, Itáias Silvestre PSB/MG, e João Dado/SP aprovada pela Comissão de Constituição e Justiça/ CCJ no dia 21 de outubro de 2015, comissão constituída majoritariamente por homens(64) e pela bancada religiosa e apenas 2 mulheres.	Coordenação Geral
O PL 5069/2013 torna crime o anúncio de métodos abortivos e a prestação de auxílio ao aborto, especialmente por parte de profissionais de saúde. O PL 5069/2013 impacta diretamente o atendimento às vítimas de violência sexual, exigindo exame de corpo delito antes de serem atendidas nos serviços de saúde, dificulta o acesso a pílula do dia seguinte e ao aborto nos casos de estupro, bem como a profilaxia das doenças sexualmente transmissíveis, já prevista na lei 12.845/2013 que dispõe sobre o atendimento obrigatório e integral de pessoas em situação de violência sexual.	UBM
Este projeto é um dos maiores retrocessos do Brasil para os direitos sexuais e reprodutivos duramente conquistados pelas mulheres.	CONTAG
MOÇÃO DE REPUDIO	RFS
As entidades abaixo relacionadas, participantes da Conferência Nacional Livre de Saúde da Mulher, realizada em Brasília de 23 a 25 de outubro de 2015, etapa preparatória para a 15ª Conferência Nacional de Saúde, repudia o Projeto de Emenda Constitucional PEC nº 99/2011 de autoria de João Campos PSD/GO, que dispõe sobre a capacitação postulatória das associações religiosas para propor ação de inconstitucionalidade e ação declaratória de constitucionalidade de leis ou atos normativos perante a Constituição Federal.	UNEGRO
Assinam as entidades:	REDE SAPATA
1. Rede Feminista De Saúde	REDE LAI LAI APEJO
2. União brasileira de mulheres	Coordenação Executiva
3. Rede Sapata	UBM
4. ANTRA	Texto:
5. LBL LIGA BRASILEIRA DE LÉSBICAS	Artur Dias
7. MWC - MOVIMENTO DE MULHERES CAMPONESAS	Revisão:
8. UNEGRO	Artur Dias
9. FETAG-BA	Edição e projeto gráfico:
10. FORUM NACIONAL DE MULHERES NEGRAS	Adalberto Meira
11. CLUT	Fotografia:
12. GRUPO DE MULHERES BRASILEIRAS	Adalberto Meira, Alberto Meira e Artur Dias
13. FORUM DE MULHERES DA AMZONIA PARAENSE	Impressão:
14. FETAG- RORAIMA	SIMSERVIÇOS
14. CANDACES-BR	Tiragem:
15. FETAG-CEARÁ	1.000 exemplares
16. UJS	Produção Gráfica:
17. ICW BRASIL - COMUNIDADE DE MULHERES VIVENDO COM AIDS	SIMSERVIÇOS
O PROJETO	
MESA REDONDA	
As Mulheres, as Reformas Democráticas e Populares, a Participação Social e a defesa do SUS	
O direito à saúde, acesso e atenção com respeito à diversidade	
A saúde das mulheres e a valorização do trabalho e da educação em saúde	
OFICINAS:	
Saúde da mulher "Dona Esquelata"	
Valorização do trabalho e da educação em saúde	
Transexualidade: uma nova questão ao feminismo	
A primeira opressão a gente nunca se esquece	
RELATÓRIO FINAL	
Direito à saúde garantia de acesso e atenção de qualidade.	
Participação e controle social.	
Valorização do trabalho e da educação em saúde	
Financiamento do SUS e relação público-privada	
Gestão do SUS e modelos de atenção à saúde	
Informação, educação e política de comunicação do SUS.	
Eixo temático transversal, Reformas democráticas e populares do estado	
MOÇÕES	
COORDENAÇÃO GERAL	

Relatório técnico disponível →

Inova Cultura

Circuito de aprendizagem e inovação

Inova Cultura

Inova Cultura – Circuito de aprendizagem e inovação – 2023
Águas Lindas, Aparecida de Goiânia, Goiânia, Pirenópolis e Uruaçu.
Coordenação técnica do projeto

INOVA CULTURA é um Circuito de Aprendizagem e Inovação que visa impulsionar e qualificar o mercado criativo das cidades atendidas a partir da sua conexão com o ecossistema de inovação.



Clique para o Vídeo de Registro ↓



Inova Cultura

Mais Goiás

Festival de empreendedorismo gratuito traz palestras, mentorias e shows para Goiânia; confira as atrações

O programa Inova Cultura chega a Goiânia com um ciclo de palestras, mentorias e shows que acontecerão durante cinco dias, de 24 de abril a...

20 de abr. de 2023



aredacao.com.br

<https://www.aredacao.com.br> > cultura > cidades-goia...

Cidades goianas receberão circuito de aprendizagem e ...

4 de nov. de 2022 — Goiânia - O Circuito de Aprendizagem e Inovação – Inova Cultura promoverá ... entre o Ministério do Turismo, o Governo de Goiás e o Sebrae.



diariotemporeal.com

<https://diariotemporeal.com> > 127476-inova-cultura-e...

Inova Cultura: empreendedores de Goiânia e Aparecida ...

17 de mar. de 2023 — Com premiação para os empreendedores mais engajados, as cidades de Goiânia e Aparecida de Goiânia recebem o programa Inova Cultura.

noticiasgoianas.com.br

<https://noticiasgoianas.com.br> > Notícias

Cidades Goianas receberão o circuito de aprendizagem e ...

3 de nov. de 2022 — Inova Cultura irá mapear atividades, capacitar empreendedores e ampliar ... o Governo de Goiás e o Sebrae, promoverá ações de capacitação e ...

pirenopolis.tur.br

<https://pirenopolis.tur.br> > Eventos

Inova Cultura Jornada de Capacitação - Pirenópolis

2 de mar. de 2023 — INOVA CULTURA é um Circuito de Aprendizagem e Inovação que visa impulsionar e qualificar o mercado criativo das cidades atendidas a partir ...

globo.com

<https://globoplay.globo.com> > ...

Circuito Inova Cultura: Ações vão incentivar a criação de ...



Bom Dia GO. Circuito Inova Cultura: Ações vão incentivar a criação de empresas e startups em Goiás - 09/11/2022. 4 min. Projeto acontece em...

Globoplay · 9 de nov. de 2022

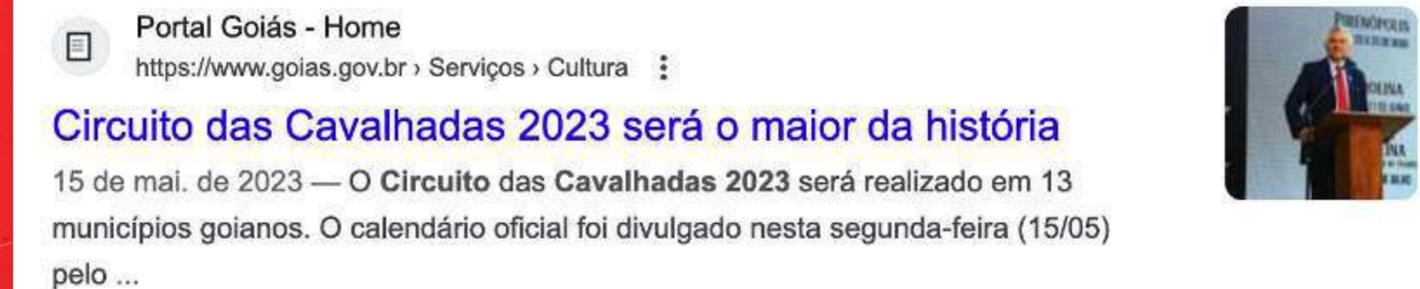
Circuito das Cavalhadas 2023



Circuito das Cavalhadas 2023 – Executiva na elaboração e Coordenadora de Comunicação e Coordenadora de Acessibilidade

Jaraguá, Posse, Pirenópolis, Santa Cruz de Goiás, Luziânia, Hidrolina, Palmeiras de Goiás, São Francisco de Goiás, Pilar de Goiás, Cedrolina, Crixás, Corumbã, Cidade de Goiás.

O Circuito Cavalhadas é uma realização do Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult). O festejo, um dos mais tradicionais do calendário cultural, reúne religiosidade e cultura e já ocorre há pelo menos 200 anos em várias cidades do Estado. O espetáculo, que surpreende pela organização, beleza e grande participação da população, é prestigiado por milhares de pessoas do entorno dos municípios e de várias partes do país.



É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

Circuito das Cavalhadas 2023



Circuito das Cavalhadas 2023



Exposição – Frei Confaloni



Exposição de longa duração Frei Confaloni- Coordenação Executiva

O Museu Histórico Dominicano Frei Nazareno Confaloni, localizado na cidade de Goiás foi inaugurado no dia 12 de Agosto de 2023. Sob a minha coordenação, a sua primeira atração é uma grande homenagem ao Frei Nazareno Confaloni, que se mudou para Goiás a convite do bispo Cândido Penzo. Ele pintou 15 afrescos na antiga capital e se tornou uma grande referência no contexto da modernidade em Goiás.

A exposição foi viabilizada por meio do pagamento dos restos a pagar do Edital de Museus, Arquivos e Bibliotecas do Fundo de Arte e Cultura (FAC 05/2016) da Secretaria da Cultura e Governo do Estado de Goiás.

É possível acessar ao conteúdo ao clicar em cada ícone.

● CULTURA

“Frei Confaloni – Exposição de longa duração” inaugura museu na cidade de Goiás

 Aline Bouhid | 10 agosto 2023 às 12h22

Museu Frei Confaloni, em Goiás, é inaugurado com exposição de longa duração

Confira a programação

 Igor Ricardo
Goiânia, GO

Mostra reúne obras de Confaloni, artista trouxe modernismo a Goiás

‘Frei Confaloni - Exposição de Grande Duração’ tem curadoria de PX Silveira

 MARCUS VINÍCIUS BECK
Publicado domingo, 13 de agosto de 2023 - 20:05 / Atualizado domingo, 13 de agosto de 2023

Estado apoia exposição sobre Frei Confaloni na cidade de Goiás

 Publicado: 11 Agosto 2023
 Última Atualização: 11 Agosto 2023



Instituto Idheias

Atualmente atuo no cargo de Coordenadora Executiva no Instituto Idheias Brasil. (Instituto De Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação E Assistência Social) que é uma Organização da Sociedade Civil (OSC).

Função: Elaboração de projetos / Assessoria de planejamento e Estratégia

O Idheias Brasil uma entidade de direito privado sem fins lucrativos e com utilidade pública no Estado de Goiás. Reconhecidamente, tem atuado em projetos e ações que promovam o desenvolvimento econômico, social e o equilíbrio ambiental da sociedade. Isso são prerrogativas de atuação da instituição. Transformar ideias em eventos especiais, por meio de orientação e planejamento, alcançando resultados efetivos e estratégicos para as empresas e instituições.

A entidade funciona desde 2001 atuando em gestão de projetos culturais e sociais proporcionando ações voltadas para o costume, cultura e o meio ambiente, dando ênfase as festas religiosa tradicionais. Nosso foco em utilizar dos recursos financeiros disponíveis da Esfera Pública desde 2001, é direcioná-los para ao desenvolvimento de projetos especiais voltados ao costume, cultura e o meio ambiente, dando ênfase as festas religiosa tradicionais. Algumas verbas utilizadas em nossos projetos advêm de leis estaduais e federais como: Lei Goyazes, ementas parlamentares, chamamentos públicos e editais de financiamento de projetos.

Nossos projetos em destaque são: Circuito das Cavalhadas, Arraiá do Cerrado, Inova Cultura, Romãria e Festival Cultural de Muquém, Brasília Iluminada, Circuito Gastrô, Expotchê, entre outros.



Prefeitura Municipal de Orizona – GO

Função: Assessoria técnica em elaboração de projetos nos
segmentos de Cultura e Turismo

Anos 2021 / 2022 / 2023



Destaque Cultural

Em Maio de 2023, recebi uma homenagem como Destaque Cultural pela Câmara Municipal de Goiânia promovida pela vereadora Katia Maria em uma sessão especial ✨

Alguns trabalhos em Produção Executiva e/ou Produção

**Sequência Musical – 2022 – Essã
Filmes e Skambau Produções**
Função: Produtora Executiva

**Manutenção de atividades – Essã
Filmes – 2022**
Função: Produtora Executiva

**Cultura, Comunicação e Audiovisual –
2022 – Essã Filmes e Skambau
Produções**
Função: Produtora Executiva

**Festival de Arte, Cultura, Patrimônio e
Direitos Humanos – 2022 – Essã Filmes**
Função: Produtora Executiva

Curso de Edição na AIC RJ – 2021
Função: Produtora Executiva

**I Mostra Afro Cena de Teatro –
Cavalcante GO – 2018 – ONG TERRA**
Função: Produtora Executiva

[Link de registro](#)

[Link de registro](#)

**Festa Afro Literária – Cavalcante-GO –
2021 – ONG TERRA**
Função: Produtora

**Festival Audiovisual Vera Cruz – 2016
/ 2017 / 2018 / 2019 / 2021 / 2022 – É
Nóis Ki Tã Produções**
Função: Produtora e/ou Mediadora de
rodas de diálogo

[Link de registro](#)

VIII FAVERA Festival
Mediação de debate – Mostra É Nóis Goiás
[VIII FAVERA Festival]

VII FAVERA Festival
Mediação de debate 02 – Realizadores da
Mostra É Nóis Goiás [VII FAVERA –
Festival Audiovisual Vera Cruz – Edição
Digital]

[Link de registro](#)

[Link de registro](#)

VII FAVERA Festival
Debatedora – Realizadores da Mostra
Escolar [VII FAVERA – Festival Audiovisual
Vera Cruz – Edição Digital]

VIII FAVERA Festival
Debatedora – Realizadores da Mostra É
Nóis Brasil [VII FAVERA – Festival
Audiovisual Vera Cruz – Edição Digital]

[Link de registro](#)

[Link de registro](#)

*Comprovações
e certificados*



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA E DESENVOLVIMENTO DE TRABALHO EM ELABORAÇÃO, GESTÃO DE PROJETOS, CAPTAÇÃO DE RECURSOS E PRESTAÇÃO DE CONTAS

Atesto para os devidos fins, que Manoela Marilda Batista Barbosa, portadora do RG 4366964, órgão expedidor, SSP GO e CPF 015.421.511-20, residente em Goiânia, foi Chefe de Gabinete na Secretaria de Projetos e Captação de Recursos da Prefeitura de Aparecida de Goiânia – GO durante o período de fevereiro de 2019 a agosto de 2020. Neste cargo foram executados trabalhos como:

- Elaboração de projetos nas áreas de Educação, Cultura, Turismo, Meio Ambiente e Assistência Social;
- Tramitação de propostas e emendas constitucionais ao município de Aparecida de Goiânia;
- Articulações institucionais junto a comunidades, cooperativas, instituições e pessoas para a viabilidade e construção de propostas, buscando realizar a implantação dos mesmos;
- Gestão e fiscalização de processos em projetos nas áreas mencionadas acima;
- Representação institucional da Pasta em Brasília – DF, junto a parlamentares, Ministérios e órgãos que tramitavam as possibilidades de captação e repasse de recursos;
- Reuniões e articulações institucionais junto a Caixa Econômica Federal para resolução de pendências de projetos bloqueados por trâmites de prestação de contas;
- Gestão de agenda, equipe e planejamento estratégico junto ao responsável pela Pasta;
- Cadastro e trâmites institucionais através da Plataforma Mais Brasil;
- Representação política e institucional junto a convites e agendas de instituições parceiras do município, entre outras correlatas.

Sem mais para o momento.

Vicente Coelho de Sousa

Diretor de Prestação de Contas...
Prefeitura Municipal de Aparecida de Goiânia



DECLARAÇÃO

A empresa **CRIATTO ASSESSORIA E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS LTDA**, CNPJ **08.172.537/0001-40**, domiciliada à Av. Mal. Rondon Qd. C Bl. A-16 Apt. 304 - Panorama Park, Cep. 74.565-010, Goiânia – GO neste ato representada pela sócia administradora **LAURA CARLA SILVA PEDRETTI**, brasileira, solteira, empresária, portadora do CPF nº 880.086.411-91, e da CI 34.85080, emitida pelo DGPC-GO, residente e domiciliada em Goiânia – Goiás, DECLARA PARA OS DEVIDOS FINS que a profissional **MANOELA MARILDA BATISTA BARBOSA**, portadora do CPF nº 015.421.511-20 e CI nº 4366964 SSP/GO, desenvolve atividades de: melhorias de processos, desenvolvimento e planejamento de produtos e processos, consultoria em qualidade no atendimento ao turista, planejamento estratégico participativo, treinamento de excelência de atendimento ao público, mapeamento de processos administrativos, treinamento de vendas, departamentalização da empresa, criação de manual de procedimentos, e processos, planejamento de atividades turísticas, inventário turístico, instrutora de cursos, pesquisa de satisfação do cliente, assessoria, logística, organização e gestão de eventos em geral, gestora de projetos e empreendimentos em economia criativa, está apta a prestação de serviços de acordo com a demanda exigida.

Goiânia-GO, 01 de Junho de 2015

Laura Carla Silva Pedretti

CRIATTO EVENTOS
Av. Mal. Rondon Qd. C Bl. A-16 Apt. 304 – St. Panorama Park - Goiânia/GO - 74.565-010
Fone/Fax: (62) 3942-8529 E-mail: criattoeventos@gmail.com



I SEMINÁRIO DIALOGOS EM CULTURA & ARTE

17 e 18 de abril de 2015
UEG – Cidade de Goiás - GO

17/4/15
18h CREDENCIAMENTO
19h Auditório

{ PROGRAMAÇÃO }

Cena & canção: No Coração do Brasil
Grupo Esquetaria Macacos
Cerimônia de abertura
Perspectivas político-sociais para a Cultura e a Arte
Felipe Kopanakis (Inst. Terra Goyases)
Aguinaldo Coelho (Secult-GO)
Pedro Vasconcellos (SPC/MinC)



18/4/15
7h30 Auditório

Falar & fiar: Café com Diálogos

8h Auditório
Iniciativas inspiradoras
Wellington Dias (Sesc Goiás)
Rochelle Silva (Roch Design)
Abadia M.ª de Oliveira (APL Teares do Xixá)
Milena Curado (Cabocla Criações)
Arcelina Dias (Jardim da Transfiguração)

9h **{ Feira de Cultura & Arte**
17h **{ Fiandeiras (APL Teares do Xixá)**

9h30 Pátio
Roda de Catira
Catireiros e Foliões Cora Coralina

10h Auditório
A pesquisa em Cultura e Arte: economia criativa
Manoela Barbosa (Nepec/GO)
Décio Coutinho (Sebrae Goiás)
Cleomar Rocha (Media Lab/UFG)

11h30 ALMOÇO

13h30 Auditório
Conto & canto: Oficinar no Palco

14h Salas de aula
Planos & ideias: comunicações

14h **{ Workshop de histórias & 17h **{ poesia para crianças****

15h30 Pátio
Crer & criar: Café com Diálogos
Performance & poema: Becos românticos e pecaminosos
Poesia que Gira Cia. De Arte

16h Auditório
Cultura e Arte: expectativas, possibilidades e desafios
Leopardo Hernandez (Sefic/MinC)
Mário R. Pires (Secult-GO)
Sandro Di Lima (Proex/IFG)

18h30 Auditório
Texto & teatro: A lição
Cia. N. Sr.ª dos Conflitos



22h30
Música & celebração: Curta o Coreto Especial
Vila Boa Samba À-Toa

I SEMINÁRIO DIÁLOGOS EM CULTURA & ARTE

CERTIFICADO

Certificamos que MANUELA BATISTA BARBOSA atuou como palestrante da mesa-redonda "A pesquisa em Cultura e Arte: economia criativa" no I Seminário Diálogos em Cultura & Arte, realizado pela Prefeitura Municipal de Goiás, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, nos dias 17 e 18 de abril de 2015, na Universidade Estadual de Goiás – Câmpus Cora Coralina.

Cidade de Goiás, 18 de abril de 2015.


Prof. Selma Bastos de Oliveira Pires
Prefeita Municipal de Goiás


Frei Paulo Sérgio Cantelella
Diretor da UEG
Câmpus Cora Coralina


Prof. Selma Bastos de Oliveira Pires
Coordenadora Geral do Evento


Prof. Dúrcia Helena Rincón Afonso
Coordenadora de Produção do Evento



DECLARAÇÃO

A Comissão Organizadora da Conferência Nacional Livre sobre a Saúde da Mulher, constituída pelas entidades: União Brasileira de Mulheres, Rede Feminista de Saúde, Confederação Nacional dos Trabalhadores da Agricultura, Liga Brasileira de Lésbicas, Lai Lai Apejo e União de Negros pela Igualdade, com sede na Av. Comendador Alexandre Amorin, nº 392, Bairro: Aparecida, Manaus, Amazonas, CEP: 69010-300, inscrita e aprovada no CNPJ sob o número 13.232.638/0001-08, DECLARA a quem possa interessar que **Manoela Marilda Batista Barbosa**, brasileira, solteira, Licenciada em História e Tecnóloga em Hotelaria, Especialista em Gestão de Empreendimentos Turísticos e Eventos, portadora da cédula de identidade RG nº 4366964 SSP-GO, CPF: 015.421.511-20, prestou serviços técnico profissionais especializados de **Coordenação Técnica** da Conferência Nacional Livre sobre a Saúde da Mulher, etapa preparatória a realização da 4ª Conferência Nacional de Saúde, em Brasília, DF, de Março a Dezembro de 2015. Na oportunidade, a profissional foi responsável pelos trâmites burocráticos para a liberação do recurso junto à Organização Pan Americana de Saúde (OPAS), o planejamento, a gestão e a coordenação e execução de todo o evento, bem como da prestação de contas do mesmo.

Brasília, 30 de outubro de 2015.



Lucia Helena Rincón Afonso
Coordenadora Nacional da União Brasileira de Mulheres

Brasília, 23, 24 e 25 de outubro de 2015
Etapa preparatória para a 4ª Conferência Nacional de Saúde



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUANDOS
Rua Vergueiro, 2485 - Vila Mariana - São Paulo - SP - CEP 04101-200 - Fone: +55 11 4117-9111 - www.anpg.org.br

São Paulo, 14 de novembro de 2014.

Declaração

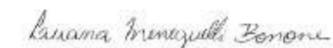
A Associação Nacional de Pós-Graduandos – ANPG, órgão representativo em âmbito nacional dos estudantes de pós-graduação, fundada em 12 de julho de 1986, tem a honra de encaminhar a presente declaração a Vossa Senhoria, consoante os relevantes motivos a seguir expostos.

A entidade vivencia ricos momentos na história da Pesquisa e Desenvolvimento nacionais. Em Julho de 2011 a entidade iniciou suas comemorações de 25 anos que cessarão no XXIII Congresso Nacional de Pós-Graduandos (CNPAG), realizado em maio de 2012, na UNIFESP. Onde foi definido os rumos do movimento para os próximos dois anos através de um calendário nacional de atividades.

Neste sentido, endereçamos a presente declaração para que reconheça Manoela Marilda Batista Barbosa inscrita sob o RG: 4366964 e CPF: 015.421.511-20 como consultora responsável pelo planejamento das ações da entidade, bem como pela melhoria dos processos que foram realizados de 2010 a 2014 em nossa organização. A mesma foi a responsável direta pela execução de nossas atividades, entre elas incluíram: mesas redondas, conferências, congressos, audiências, planejamento de comunicação, campanhas publicitárias da entidade, entre outras.

Recomendamos a consultora para demandas realizadas ao seu estabelecimento bem como obtivemos excelentes resultados com os trabalhos executados.

Nada mais para o momento,
Atenciosamente.



Luana Meneguelli Bonone
Presidenta da ANPG



DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o Sr^a. Manuela Marilda Batista Barbosa de RG: 4366964/SSP-GO, participou como aluna regular do curso: Gestão Cultural 3, no período de 11 de maio a 8 de julho de 2015, realizado pela Anthropos Companhia de Arte, na cidade de Goiânia, com a carga horária de 84 horas.


ROBSON SOARES PARENTE
Produtor

É NÓIS KI TÁ PRODUÇÕES

É Nóis Ki Tá Produções, sob o registro do CNPJ 19.495.871/0001-51, situada na Avenida Valdir Azevedo, 664, Quadra 185, Lote 25, Conjunto Vera Cruz, Goiânia, GO, CEP 74495-170, Brasil, neste ato representada por Raphael Gustavo da Silva, portador do RG portador do RG 4206051 emitido pela PC GO e CPF: 001.411.921-86, declara que Manoela Marilda Batista Barbosa, portadora do RG 4366964 DGPC GO e CPF 015.421.511-20, atuou em várias produções nos últimos anos e tem contribuído para o êxito de nossas realizações em curtas metragens, séries de tv, festivais e vídeos clips.

- 1- Assistente de Produção Executiva e Elaboração de Projetos – 2015, 2016, 2017, 2018.
- 2- Produtora executiva – Festival Audiovisual Vera Cruz – Edições I, II, III e IV – 2014, 2015 e 2017.
- 3- Assistente de Produção executiva – Colerânea Sonora Rap Mix Vera Cruz – 2017.
- 4- Produtora Cultural – Vera Cult Ponto de Cultura – 2017 / 2018.
- 5- Assistente de Produção executiva – Lily's Hair – Curta Metragem – 2017.
- 6- Assistente de Produção executiva – A piscina de Caique – Curta metragem – 2016.
- 7- Produtora Cultural – Intervenção – Curta metragem – 2017.
- 8- Produtora Cultural – Mostra de Cinema É Nóis Ki Tá Produções – 2017.
- 9- Produtora – Aquele táxi – Curta metragem – 2017.
- 10- Assistente de Produção executiva – Meu Skate não é enfeite – Série de TV – 2016
- 11- Assistente de Produção – Box Curta em Classe – Distribuição de DVD's para escolas públicas de Goiás – 2016.
- 12- Platô – My Brother – Curta metragem – 2014.
- 13- Platô – Funcionário do Mês – Curta metragem – 2014.

Goiânia, 11 de fevereiro de 2018.



Raphael Gustavo da Silva



Declaramos que **Manoela Marilda Batista Barbosa** atuou como Produtora Executiva em Audiovisual no **IV FAVERA - Festival Audiovisual Vera Cruz**, durante os meses de junho a novembro de 2017

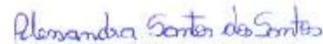


Raphael Gustavo da Silva
Coordenador Geral FAVERA

DECLARAÇÃO

A Organização Pró-Desenvolvimento Integrado Sustentável – ONG Araucária, com sede na Rua Firminio T. Cruz, nº 720, Sala 01, Bairro Barra, Balneário Camboriú, SC, CEP 88.332-050, inscrita no CNPJ sob o número 05.595.910/0001-88, DECLARA a quem possa interessar que **Manoela Marilda Batista Barbosa**, brasileira, solteira, Licenciada em História e Tecnóloga em Hotelaria, portadora da cédula de identidade RG nº 4366964 SSP-GO, CPF: 015.421.511-20, presta serviços técnicos especializados de consultoria externa em produção de eventos para a ONG Araucária desde março de 2010 até o presente momento, elaborando e executando projetos na área de turismo e cultura.

Balneário Camboriú, 05 de janeiro de 2015.


Alessandra Santos dos Santos
CPF 974.697.180-87
Presidente da ONG Araucária

De 17 a 19 de nove

Escola Municipal Laurindo Sobrinho
Conjunto Vera Cruz -

Entrada Frar

HOME PROGRAMAÇÃO OFICINAS NÚCLEOS NAS ESCOLAS ATIVIDADES PARALELAS PREMIAÇÃO

EQUIPE

Coordenação Geral, Produção de Seleção, Comunicação e Curadoria das Mostras É Nós Brasil e Infantojuvenil - Raphael Gustavo da Silva
Coordenação de Produção e Supervisão de Núcleos de Produção - Rochelle Silva
Produção e Coordenação de Atividades Paralelas - Roney Silva
Produção - Manoela Barbosa
Produção e Tráfego de Filmes - Tamara Benelli
Assistente de Produção - Tainara Borges
Assistente de Produção - Jhélks dos Anjos
Assistente de Produção e Courier - Marcus Vinicius Silva
Projeccionista: José Alfredo Rosendo Jr.
Cerimonial: Roberto Pacheco
Catering - Gleybson Tavares e Marla da Luz
Makin of Fotográfico - Renata Garcia e Lucas Silva
Makin of de Vídeo - Pedrinho Fiel e Léo Roche
Designer Gráfico - Gustavo Igor
Assessoria de Imprensa - Débora Orsida
Divulgação Local - Marcos Gomes
Coordenação de Núcleos de Produção - Marcelo Costa
Instrutores de Núcleos de Produção - Ana Maria Palva, Amanda Peretra Ramos, Guilherme Lobão Rosa, Igor Cavalcante Azevedo, Ivana Alexandr Lima e Silva, Marcos Rogério Val, Mayara Varalho, Nabylla Carneiro, Paulo Henrique de Moraes, Pedro Henrique Ferrelra, Samuel Peregrino, Sara He Alves de Souza e Silvana Maria da Silva.
Organização de Atividades Paralelas - Pedrinho Fiel, Prettu Joe, Jordana Luz, Marcos Gomes, Ramon Ovidio, Fred Rezende, Ronan Silva.
Curadoria Mostra É Nós Goiás - Francine Barbosa
Júri Oficial: Claudia Nunes, Marcos Gomes e Danilo Kamenach
Instrutores de Oficinas - Fabrício Cordeiro, Isabela Veiga e Diego D'Ascheri

TERMO DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 069/2022

CONTRATO DE DISPENSA REFERENTE CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ASSESSORIA DE PROJETOS NAS ÁREAS DE CULTURA E TURISMO, QUE ENTRE SI FAZEM A PREFEITURA MUNICIPAL DE ORIZONA E A EMPRESA SKAMBAU PRODUÇÕES, NA FORMA QUE SEGUE:

A PREFEITURA MUNICIPAL DE ORIZONA, Estado de Goiás, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, inscrito no CNPJ sob o nº **02.385.839/0001-10**, com sede na Rua Cel. José da Costa nº 22-A, 1º andar, Centro, Orizona, Estado de Goiás, neste ato representada pelo seu atual Prefeito o Sr. **FELIPE ANTÔNIO DIAS**, inscrito no CPF sob nº 412.944.321-68, residente e domiciliado neste município, doravante denominado simplesmente **CONTRATANTE**.

E a empresa **SKAMBAU PRODUÇÕES**, inscrito no CNPJ sob o nº 34.364.403/0001/31, com sede na Rua T-2, s/n, Quadra 15, Lote 07, Setor Bueno, Goiânia Goiás, CEP: 74.210-120. E-mail: skmbauprojetos@gmail.com. Fone: (62) 98126-5406, neste ato representada pela sua proprietária Manoela Marilda Batista barbosa, brasileira, solteira, portadora da Carteira de Identidade nº **4366964 SSP/GO**, e inscrita no CPF sob o nº **015421511-20**, residente e domiciliada na cidade de Goiânia-Go, doravante denomina simplesmente **CONTRATADA**.

As partes acima identificadas têm, entre si, justo e acertado o presente Contrato de Prestação de Serviços, com fundamento no art. 75, inciso II, da Lei n. 14.133/2021, que se regerá pelas cláusulas seguintes e pelas condições descritas no presente.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1. Contratação de empresa para Assessoria de Projetos nas áreas da Cultura e Turismo, em atendimento as necessidades da Prefeitura de Orizona.

CLÁUSULA SEGUNDA - DA EXECUÇÃO CONTRATUAL- A CONTRATADA

2.1. Os serviços serão prestados de acordo com as necessidades da Administração Pública.

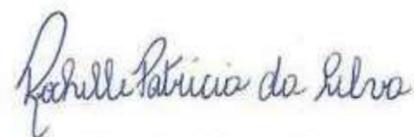
2.2. Os serviços objeto dessa contratação deverá ser efetuados pela **CONTRATADA** exclusivamente no interesse da Administração Pública.

2.3. Todas as despesas decorrentes da prestação de serviços, inclusive os tributos (Trabalhista e da Previdência), seguros e quaisquer outros inerentes ao presente instrumento, correrão inteira e exclusivamente por conta da **CONTRATADA**.

CERTIFICADO

Certifico que **Manoela Marilda Batista Barbosa** atuou como Produtora Executiva e Mediadora dos Debates com Realizadores de Cinema (Mostra É Nós Brasil, Mostra É Nós Goiás e Mostra Escolar) na realização do VII FAVERA - Edição Digital, entre os meses de abril e maio de 2021.

Conjunto Vera Cruz, Goiânia, 29 de maio de 2021.



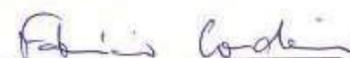
Rochelle Patricia da Silva
Coordenadora Geral



CERTIFICADO

Certificamos que Manoela Marilda B. Barbosa participou da oficina **Crítica de Cinema**, ministrada por **Fabrizio Cordeiro** nos dias 15 e 16/11/2017 durante o IV FAVERA - Festival Audiovisual Vera Cruz, perfazendo a carga horária de 08 horas.

Conjunto Vera Cruz, Goiânia, 16 de novembro de 2017.



Fabrizio Cordeiro
Instrutor



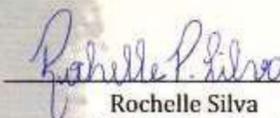
CERTIFICADO

Certificamos que Manoela Marilda Batista Barbosa concluiu a oficina de **Documentário**, realizada nos dias 08 e 09 de dezembro de 2018, ministrada pelo Cineasta e Professor **Rafael de Almeida** durante o V FAVERA - Festival Audiovisual Vera Cruz, com duração de 7h/aulas.

Conjunto Vera Cruz, Goiânia, 09 de dezembro de 2018.



Rafael de Almeida



Rochelle Silva
Coordenadora Geral

Relatório Final



Brasília, 23, 24 e 25 de outubro de 2015
Etapa preparatória para a 15ª Conferência Nacional de Saúde

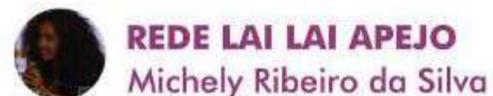
Realização:



Apoio:



Coordenação Geral



Manoela Barbosa
Coordenadora Técnica



15ª Conferência Nacional de Saúde, que citaremos a continuação.

I. DIREITO À SAÚDE, GARANTIA DE ACESSO E ATENÇÃO DE QUALIDADE.

1. Defesa e fortalecimento do Programa "Mais Médicos" e mais especialidades;
2. Combater a mortalidade materna, dando mais visibilidade à luta necessária pela legalização e descriminalização do aborto como uma questão de saúde pública e o combate sistemático ao racismo institucional, que gera entre tantas mazelas, a violência obstétrica;
3. Luta contra o PL 5069/2013 que dificulta o atendimento às mulheres vítimas de violência sexual no Sistema Único de Saúde, bem como a PEC99/2011 que autoriza entidades religiosas a propor Ação Direta de Inconstitucionalidade junto ao STF;

4. Implementação e universalização dos direitos sexuais, dos direitos reprodutivos (do planejamento familiar) e dos métodos contraceptivos;
5. Lutar pela universalização da prevenção e tratamento do câncer de colo de útero e câncer de mama;
6. Desenvolver, em especial, todas as ações previstas na Política Nacional de Atenção Integral à Saúde da Mulher (PNAISM);
7. Garantir a efetivação de políticas de humanização (PNAISM) ao pré-natal, parto e puerpério, visando combater a violência obstétrica e eliminar a mortalidade materna;
8. Garantir a efetivação das políticas de prevenção, cuidado e enfrentamento à violência contra mulheres (PNAISM), de forma intersetorial, dando inclusive cumprimento à



8. CONTATOS

acreditamos nessa parceria

CONDe Goiânia

Estrutura
estrutura@ngoiania.com.br

Financeiro
financeiro@ngoiania.com.br

Gestão
gestao@ngoiania.com.br

CIO- Inteligencia em Marketing e Eventos LTDA

Cássio Eduardo
cassiosz@ciomarketing.com.br

Manoela Barbosa
manoelabarbosa@ciomarketing.com.br

Cartas de apoio em anexo:

9. ANEXOS

cartas_

Polo 08 - Goiânia-GO

Elaboração de Projetos Culturais II - Etapa 2

Selecionados pelo MinC

Aperte as teclas Ctrl+F para abrir a caixa de pesquisa

Nº	NOME
1	ADAIR MARQUES FILHO
2	ADRIANA MUNDIM VELOSO
3	ALESSANDRA DA SILVA REGO
4	ALESSANDRA FERNANDES DE CARVALHO
5	ALETHEIA MARTINS JORGE
6	ALINE AMARAL DE FREITAS
7	ANA CAROLINE DA SILVA RODRIGUES
8	ANELITA MALUF CAETANO SILVA
9	Anna Flávia Costa de Moraes
10	Anne Araujo Vilela
11	ARNALDO JOSE MONFARDINI
12	AURELIO INACIO FARIA
13	CAMILA DI ASSIS
14	CARLOS AMERICO NERI SERRA
15	CARLOS EDUARDO KRAWIEC
16	CASSIO EDUARDO SOUZA
17	CECILIA HARUMI KANDA
18	CECILIA SIQUEIRA DE BRITO
19	CESAMAR FERNANDES DE MIRANDA
20	CLAUDIA OLIVEIRA DE BARROS
21	CLAUDIO EDUARDO SILVA MENDES
22	CLEITON ALVES DE ARAUJO
23	CONSTANTINO ISIDORO FILHO
24	CRISTIANO DIAS DE SOUZA
25	DANILO DA SILVA GONÇALVES
26	DAVIDSON XAVIER
27	EDEMILSON JOSE DO VALE
28	EDVANIA BRAZ TEIXEIRA RODRIGUES
29	ELIZETE CRISTINA FRANÇA
30	ELMIRA VICENTE INACIO
31	FERNANDA ALVES VELOSO NAVES
32	FRANCISCO JANDUI LAVOR ROLIM
33	Gabriel Barney Santos Costa
34	Gabriela Costa Matias
35	GUIDO MARCO BREM
36	HANANIAS VIEIRA DA SILVA
37	ISRAEL STALLIN Palhaço Siriguela
38	JOANA DARK LEITE
39	JOAO BATISTA RIBEIRO DE OLIVEIRA
40	JOAO LUIZ PRESTES RABELO
41	Julia Mariano Ferreira
42	Juliana Leonardo Nunes
43	KELLY CRISTINA ALVES
44	LAIRA MACHADO
45	LAURA CHAVES DE SOUZA PELUSO

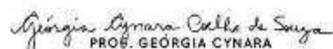
46	LILYANE CUSTÓDIO DA SILVA
47	LORENA MARIA MORAES
48	LUAN ROGER DE CARVALHO
49	LUCAS ANDRADE SANTANA
50	LUCAS Borges
51	LUCIELIA DE AQUINO RAMOS
52	LUIZ SERGIO CASTRO LOPES
53	MANOELA MARILDA BATISTA BARBOSA
54	MARCELO CARNEIRO
55	MARCELO HENRIQUE DA COSTA
56	MARCIO JOSE DA CRUZ
57	MARIA LUIZA FERNANDES DE JESUS Fernandes de Jesus
58	MARIANA LETICIA DE OLIVEIRA SILVA
59	Mônica Ramos de Carvalho
60	RAIMUNDO VAGNER LEITE DE OLIVEIRA
61	RAPHAEL GUSTAVO DA SILVA
62	REDELSON TOMAZ DA SILVA
63	REGINA CÉLIA ALVES LOTTI
64	RENATO GEORGE TEIXEIRA
65	RESIGNO BARROS LIMA NETO
66	ROCHELLE PATRICIA DA SILVA
67	SAMMYLLY XAVIER GOMES DA CRUZ
68	TAIANA RENATA MARTINS DA SILVA
69	Takaiuna Correia
70	THAIS CRISTINE ROBAINA PEREIRA
71	TIZIANO MAMEDE CHIAROTTI
72	VALDEMAR RODRIGUES DE SOUSA
73	VALDIR ANTONIO ROSA
74	VALQUIRIA ALEXANDRE CAMARA
75	WELBIA CARLA DIAS
76	Willian Gomes Gonçalves

Oficinas de Férias

Certificamos que
MANOELA MARILDA

participou da oficina "Financiamento público e produção executiva", ministrada por Micael Bispo, nos dias 29 e 30 de janeiro de 2018, num período total de 8 horas.


MICAEL BISPO
MINISTRANTE DA OFICINA


PROF. GEÓRGIA CYNARA
COORDENADORA DO LABORATÓRIO DE
IMAGEM E SOM (LIS)

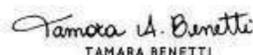

PROF. RAFAEL DE ALMEIDA
DIRETOR DO CÂMPUS UEG
GOIÂNIA - LARANJEIRAS



Oficinas de Férias

Certificamos que
MANOELA MARILDA

participou da oficina "Direção de Produção", ministrada por Tamara Benetti, nos dias 15 e 16 de janeiro de 2018, num período total de 8 horas.


TAMARA BENETTI
MINISTRANTE DA OFICINA


PROF. GEÓRGIA CYNARA
COORDENADORA DO LABORATÓRIO DE
IMAGEM E SOM (LIS)


PROF. RAFAEL DE ALMEIDA
DIRETOR DO CÂMPUS UEG
GOIÂNIA - LARANJEIRAS



Projeto CONEXÕES CRIATIVAS

QUEM FAZ ACONTECER!



MANOELA BARBOSA
GESTORA DE PROJETOS E PRODUTORA CULTURAL

Mestranda em Ambiente e Sociedade, Esp. em Gestão de Empreendimentos Turísticos/SENAC GO, Tecnóloga em Hotelaria/IFG e Licenciada em História/UEG, Pesquisadora no Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Educação Rural no Brasil (NEPERBR) e Pesquisadora em Economia Criativa. Idealizadora da Skambau Rede Colaborativa em Economia Criativa e credenciada pelo SEBRAE GO ministra palestras, consultorias e instrutorias para novos empreendimentos criativos. É Gestora de Projetos e Produtora cultural. Produziu vários festivais e projetos vinculados ao Ministério da Saúde, da Educação, Ciência e Tecnologia, da Cultura e do Desenvolvimento Agrário. Atualmente desenvolve projetos culturais financiados pelo Fundo de Cultura e Arte do Governo do Estado de Goiás, Lei Goyazes e ANCINE com temas vinculados a história cultural, feminismo, assentamentos de Reforma Agrária, Educação do Campo, periferia, cultura e educação ambiental; e segmentos: patrimônio, teatro, dança, música, audiovisual e design.



Conexões Criativas: Educa
Sustentabilidade e Cultura

Página curtida · 5 de agosto de 20

Exibida na linha do tempo

Da série: Quem faz o projeto!
Inscrições já abertas. Clique no link e
formulário: https://docs.google.com/forms/d/1SYBbrBjdM2G37PWplgpAtskz_gQGEtgQK8uR7VNVkpY/

Vem! 😊😊😊 — com Manoela Bar

Marcar foto Adicionar local

431 pessoas
alcançadas

Curtir Comentar Comp

7

1 compartilhamento

Escreva um comentário...

Compasso Musical



Manoela Barbosa

Coordenadora Geral do
projeto Compasso Musical

É mestranda em Ambiente e Sociedade da UEG
Morrinhos. Idealizadora da Skambau Rede CoLaB
em projetos culturais e sociais. Pesquisadora em
Gênero e Educação do Campo. Gestora de Projetos e

É NÓIS KI TÁ PRODUÇÕES



CERTIFICADO

Certificamos que **Manoela Marilda Batista Barbosa** atuou na função de **PRODUTORA** nas etapas de pré-produção e produção durante o III FAVERA - Festival Audiovisual Vera Cruz, que aconteceu entre os dias 11 e 15 de novembro de 2016.


Raphael Gustavo da Silva
Coordenador Geral

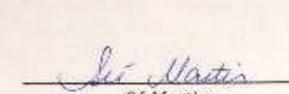


É NÓIS KI TÁ PRODUÇÕES



CERTIFICADO

Certificamos que Manoela Barbosa participou da oficina **FIGURINOS SUSTENTÁVEIS**, ministrada por Sú Martins nos dias 14 e 15 de novembro de 2016, como parte da programação do III FAVERA - Festival Audiovisual Vera Cruz. Carga horária total de **7 horas**.


Sú Martins
Instrutora


Raphael Gustavo da Silva
Coordenador Geral



Laboratório Permanente de Roteiros e Projetos - 7ª edição
6 a 8 de JUNHO - Cidade de Goiás

**Selecionados:
Roteiros de Curta de Documentário Experimental**

1. Benedito Ferreira - Obra: A Homenagem
2. Manoela Batista - Obra: Maria da Conceição
3. Rochelle Silva - Obra: Procura-se locação, encontra-se histórias
4. Yuri Cruvinel - Obra: Recidivo

**MULHERES NA PRODUÇÃO:
DESAFIOS E PERSPECTIVAS EM UM
CONTEXTO DE PANDEMIA MUNDIAL**

RODA DE CONVERSA

25 DE MARÇO - 19H

MANOELA BATISTA
ROCHELLE SILVA
SERGIUCCI BATISTA
JOYCE FERREIRA
YURI CRUVINEL

MELT.ODOOBLE.COM/C89-1080-UDJ

Para obter informações e recursos sobre a COVID-19, acesse a COVID-19 Central de informações.

Coordenação de Produção e Execução na Área de Saúde e Acessibilidade:
João Marcos Oliveira Ribeiro

Mediadora Rodas de Prosa:
Manoela Marilda Batista Barbosa

Facilitadora Mini Curso em Produção Cultural:
Goovana Jardim

Estagiários:
Álvia de Sousa dos Santos,
Aldine dos Santos Rosa,
Alysson Soares de Torres,
Ana Paula dos Santos Moreira,
Anelson da Silva Dias dos Santos

A - Debate 01 - Realizadores da Mostra É Nós Brasil

Barbosa
Marçal Vianna
Marcos Corrêa

Sérgio Onofre
Glaig de Souza

A - Debate 02 - Realizadores da Mostra É Nós Goiás

VERA CULT
ROSSO VERA

A - Debate 03 - Realizadores da Mostra Escolar

35:55 / 1:28:45

19ª Festa dos Carreiros
de Orizona - edição digital

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
19ª Festa dos Carreiros
de Orizona



CERTIFICADO

19ª FESTA DOS CARREIROS DE ORIZONA
13 A 15 DE JUNHO DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

participou, como mediadora, das rodas de conversa da 19ª Festa dos Carreiros de Orizona, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Cultura Popular, da Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de abril a junho de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Cultura Popular - Aldir Blanc nº 10 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal

19ª Festa dos Carreiros
de Orizona - edição digital

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
19ª Festa dos Carreiros
de Orizona



CERTIFICADO

19ª FESTA DOS CARREIROS DE ORIZONA
13 A 15 DE JUNHO DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Coordenação e Direção Geral, da 19ª Festa dos Carreiros de Orizona, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Cultura Popular, da Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de abril a junho de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Cultura Popular - Aldir Blanc nº 10 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal

19ª Festa dos Carreiros
de Orizona - edição digital

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
19ª Festa dos Carreiros
de Orizona



CERTIFICADO

19ª FESTA DOS CARREIROS DE ORIZONA
13 A 15 DE JUNHO DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Direção de Arte e Cenografia, da 19ª Festa dos Carreiros de Orizona, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Cultura Popular, da Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de abril a junho de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Cultura Popular - Aldir Blanc nº 10 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal

19ª Festa dos Carreiros
de Orizona - edição digital

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
19ª Festa dos Carreiros
de Orizona



CERTIFICADO

19ª FESTA DOS CARREIROS DE ORIZONA
13 A 15 DE JUNHO DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Produção Executiva, da 19ª Festa dos Carreiros de Orizona, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Cultura Popular, da Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de abril a junho de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Cultura Popular - Aldir Blanc nº 10 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal



DOCES
MEMÓRIAS

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Documentário Doces Memórias



CERTIFICADO

DOCUMENTÁRIO DOCES MEMÓRIAS

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Coordenação Geral, do Documentário Doces Memórias, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 06/2018.

Goiânia, 30 de setembro de 2022.



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 06 / 2018



DOCES
MEMÓRIAS

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Documentário Doces Memórias



CERTIFICADO

DOCUMENTÁRIO DOCES MEMÓRIAS

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Equipe de pesquisa, do Documentário Doces Memórias, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 06/2018.

Goiânia, 30 de setembro de 2022.



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 06 / 2018



DOCES MEMÓRIAS

CERTIFICADO

DOCUMENTÁRIO DOCES MEMÓRIAS

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Documentário Doces Memórias

Certificamos que
Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Produção Executiva, do Documentário Doces Memórias, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 06/2018.

Goiânia, 30 de setembro de 2022.

Realização:  Skambau Produções

Apoio:  É NOIS KI TÁ PRODUÇÕES

Apresentação:  FUNDO DE ARTE E CULTURA GOIÁS



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 06 / 2018



DOCES MEMÓRIAS

CERTIFICADO

DOCUMENTÁRIO DOCES MEMÓRIAS

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Documentário Doces Memórias

Certificamos que
Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Direção do documentário, do Documentário Doces Memórias, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 06/2018.

Goiânia, 30 de setembro de 2022.

Realização:  Skambau Produções

Apoio:  É NOIS KI TÁ PRODUÇÕES

Apresentação:  FUNDO DE ARTE E CULTURA GOIÁS



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Demandas Culturais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 06 / 2018

Encenarte
Cultura, tradição e criatividade
Ponto de Cultura Encenarte Digital

CERTIFICADO

PONTO DE CULTURA ENCENARTE DIGITAL
MARÇO A JUNHO DE 2022

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Ponto de Cultura
Encenarte Digital

Certificamos que
Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Coordenação e Direção Geral, do Ponto de Cultura Encenarte Digital, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a junho de 2022.

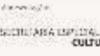
Goiânia, 25 de setembro de 2022.

Realização:  Skambau Produções

Apoio:  PONTO DE CULTURA ENCENARTE DIGITAL

Apresentação:  ASDAO ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DE ARTE CENÁTICA

 É NOIS KI TÁ PRODUÇÕES

 SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

 SECRETARIA ESPECIAL DO TURISMO

 PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal

Encenarte
Cultura, tradição e criatividade
Ponto de Cultura Encenarte Digital

CERTIFICADO

PONTO DE CULTURA ENCENARTE DIGITAL
MARÇO A JUNHO DE 2022

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Ponto de Cultura
Encenarte Digital

Certificamos que
Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Produção Executiva, do Ponto de Cultura Encenarte Digital, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a junho de 2022.

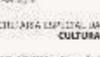
Goiânia, 25 de setembro de 2022.

Realização:  Skambau Produções

Apoio:  PONTO DE CULTURA ENCENARTE DIGITAL

Apresentação:  ASDAO ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DE ARTE CENÁTICA

 É NOIS KI TÁ PRODUÇÕES

 SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

 SECRETARIA ESPECIAL DO TURISMO

 PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal

Encenarte
Cultura, tradição e criatividade
Ponto de Cultura Encenarte Digital

CERTIFICADO

PONTO DE CULTURA ENCENARTE DIGITAL
MARÇO A JUNHO DE 2022

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Ponto de Cultura
Encenarte Digital

Certificamos que
Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Direção de Arte e Cenografia, do Ponto de Cultura Encenarte Digital, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a junho de 2022.

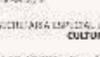
Goiânia, 25 de setembro de 2022.

Realização:  Skambau Produções

Apoio:  PONTO DE CULTURA ENCENARTE DIGITAL

Apresentação:  ASDAO ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DE ARTE CENÁTICA

 É NOIS KI TÁ PRODUÇÕES

 SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

 SECRETARIA ESPECIAL DO TURISMO

 PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal

Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia

CERTIFICADO

FEIRA VIRTUAL DE ARTESANATO E GASTRONOMIA
MARÇO E ABRIL DE 2022

Manoela Marilda B Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia

Certificamos que
Manoela Marilda Batista Barbosa

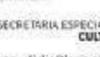
integrou a Equipe de Produção, pela Coordenação e Direção Geral, da Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte, da Lei Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a maio de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.

Realização:  Skambau Produções

Apoio:  É NOIS KI TÁ PRODUÇÕES

Apresentação:  ASDAO ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DE ARTE CENÁTICA

 SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

 SECRETARIA ESPECIAL DO TURISMO

 PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte - Aldir Blanc nº 19 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal

Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia

CERTIFICADO

FEIRA VIRTUAL DE ARTESANATO E GASTRONOMIA
MARÇO E ABRIL DE 2022

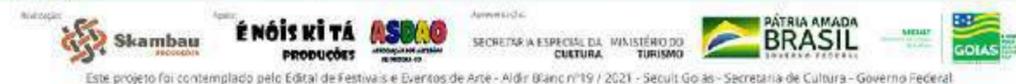
Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Produção Executiva, da Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte, da Lei Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a maio de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.

Manoela Marilda B. Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia



Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia

CERTIFICADO

FEIRA VIRTUAL DE ARTESANATO E GASTRONOMIA
MARÇO E ABRIL DE 2022

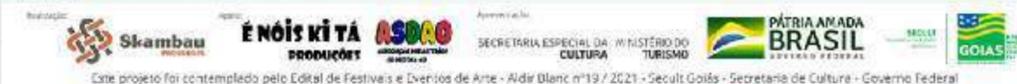
Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Direção de Arte e Cenografia, da Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte, da Lei Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a maio de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.

Manoela Marilda B. Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia



Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia

CERTIFICADO

FEIRA VIRTUAL DE ARTESANATO E GASTRONOMIA
MARÇO E ABRIL DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

participou, como mediadora, da roda de conversa "Cultura, Artesanato e Gastronomia em Orizona", da Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte, da Lei Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a maio de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.

Manoela Marilda B. Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia



Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia

CERTIFICADO

FEIRA VIRTUAL DE ARTESANATO E GASTRONOMIA
MARÇO E ABRIL DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

participou, como mediadora, da roda de conversa "A produção de artesanato de Orizona: levando a nossa cultura para o mundo", da Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte, da Lei Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a maio de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.

Manoela Marilda B. Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia



Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia

CERTIFICADO

FEIRA VIRTUAL DE ARTESANATO E GASTRONOMIA
MARÇO E ABRIL DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

participou, como mediadora, da roda de conversa "Benção e Baillão: Festas religiosas e populares de Orizona", da Feira Virtual de Artesanato e Gastronomia, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte, da Lei Aldir Blanc 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, de fevereiro a maio de 2022.

Goiânia, 29 de setembro de 2022.

Manoela Marilda B. Barbosa
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Feira Virtual de
Artesanato e Gastronomia



MARIA
DA
PENHA
NAS ESCOLAS

CERTIFICADO

MARIA DA PENHA NAS ESCOLAS

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

integrou a Equipe de Produção, pela Produção Executiva, do livro Maria da Penha nas Escolas, lançado em 18 de abril de 2022, na Câmara Municipal de Goiânia, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado no Fundo de Arte e Cultura do Governo do Estado de Goiás - FAC 06/2017.

Goiânia, 30 de setembro de 2022.



Encenarte

Cultura, tradição e criatividade
Ponto de Cultura Encenarte Digital

CERTIFICADO

PONTO DE CULTURA ENCENARTE DIGITAL
MARÇO A JUNHO DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

participou, como instrutora, da "Oficina em Elaboração de projetos culturais", do Ponto de Cultura Encenarte Digital, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, realizada em 29 de junho de 2022, em Orizona-Goiás, com carga horária de 06 horas.

Goiânia, 25 de setembro de 2022

Manoela Marilda Batista
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Ponto de Cultura
Encenarte Digital



Encenarte

Cultura, tradição e criatividade
Ponto de Cultura Encenarte Digital

CERTIFICADO

PONTO DE CULTURA ENCENARTE DIGITAL
MARÇO A JUNHO DE 2022

Certificamos que

Manoela Marilda Batista Barbosa

participou, como diretora, da "Exibição do Documentário Compasso Musical", do Ponto de Cultura Encenarte Digital, projeto realizado pela Skambau Produções, aprovado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal, realizada em 19 de maio de 2022, em Orizona-Goiás.

Goiânia, 25 de setembro de 2022

Manoela Marilda Batista
MANOELA BARBOSA
Coordenação Geral
Projeto Ponto de Cultura
Encenarte Digital



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Pontos de Cultura - Aldir Blanc nº 02 / 2021 - Secult Goiás - Secretaria de Cultura - Governo Federal



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins que a profissional **MANOELA MARILDA BATISTA BARBOSA**, portadora do CPF: 015.421.511-20, RG 4366469 SSP-GO, Residente e domiciliada à Rua 408, nº 192, Bloco 04, Ap 603, Setor Negrão de Lima, CEP: 74.650-400, Goiânia/GO, executou satisfatoriamente os serviços de **Coordenação de Pesquisa**, no período de 06 a 10 de julho de 2016 na 5ª Edição do Festival ARRAIÁ DO CERRADO, que ocorreu no Centro Cultural Oscar Niemeyer em GOIÂNIA/GO, onde ocorreram diversas ações culturais em sua vasta programação.

Registramos que tais ações do profissional foram executadas com qualidade, demonstrando capacidade técnica na execução do que foi proposto e não existem, em nossos registros, até a presente data, fatos que desabonem sua conduta e responsabilidade com as obrigações assumidas.

Goiânia, 06 de agosto de 2016.


Geraldo Marcelo Soares Sanches
Presidente

Instituto de Desenvolvimento Humano,
Empreendedorismo, Inovação e Assistência social – IDHEIAS
CNPJ nº 04.976.243/0001-10



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Geraldo Marcelo Soares Sanches Ltda (nome fantasia **BH PRODUÇÕES E EVENTOS**), situado na Avenida Anhanguera, nº 5674, sala 1001, Ed. Palácio do Comércio, Setor Central, Goiânia/GO, CEP: 74.040-010, inscrita no CNPJ sob o nº 35.211.209/0001-89, neste ato representado por seu sócio proprietário Geraldo Marcelo Soares Sanches, Brasileiro, Solteiro, Empresário, RG nº 1.452.268 SSP/DF, CPF nº 851.693.901-49, **ATESTA** para os devidos fins, que a Empresa **Skambau Produções** (Manoela Marilda Batista Barbosa 01542151120), com sede na Rua T-32, nº 75, casa 04 – Setor Bueno, CEP: 74.210-120, Goiânia/GO, inscrita no CNPJ sob nº 34.364.403/0001-31, representada pela sua sócia proprietária **MANOELA MARILDA BATISTA BARBOSA**, CPF: 015.421.511-20, prestou serviços de **COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO e COORDENAÇÃO DE PESQUISA**, pertinente ao projeto Festival Cultural do Muquém 2023, aprovado e realizado pela Lei de Incentivo à Cultura - Programa Goyazes, publicado no Diário Oficial do Estado de Goiás nº 24.071 de 30/06/2023, conforme **contrato de serviço nº 005/2023**.

Objeto/Evento: **FESTIVAL CULTURAL DO MUQUÉM 2023**.

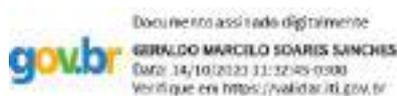
Inscrição Programa Goyazes nº: **G01776064897**

Processo: **202317645001321**

Período de Execução: **05 a 15 de Agosto de 2023**.

Atestamos assim, que a referida empresa e sua proprietária cumpriram pontualmente com as obrigações assumidas no tocante aos serviços contratados e produtos entregues, nada tendo que a desabone até a presente data.

Goiânia, 12 de outubro de 2023.



BH PRODUÇÕES E EVENTOS

Geraldo Marcelo Soares Sanches Ltda
CNPJ nº 35.211.209/0001-89

AV. ANHANGUERA, Nº 5674, EDF. PALÁCIO DO COMÉRCIO,
SALA 1001, CEP: 74.043-010, SETOR CENTRAL, GOIÂNIA – GOIÁS
Fone: **62 3941.0175** Email: bhproducoes.contato@gmail.com



CINEMA NAS ESCOLAS
E INCLUSÃO SOCIAL

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

O INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO, EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL – IDHEIAS, situado na Avenida Anhanguera nº 5674, Sala 1001, Edif. Palácio do Comércio, Setor Central, Goiânia/GO- CEP: 74.040-010, inscrito no CNPJ sob o nº 04.976.243/0002-00, **ATESTA** para os devidos fins, que a Empresa SKAMBAU PRODUÇÕES (Manoela Marilda Batista Barbosa 01542151120), com sede na Rua VC-56, Qd. 113 Lt. 14-A, Conj. Vera Cruz, CEP: 74.495-330, Goiânia/GO, inscrita no CNPJ sob nº 34.364.403/0001-31, representado pela sua sócia proprietária **MANOELA MARILDA BATISTA BARBOSA**, CPF: 015.421.511-20 presta serviços de **COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO**, pertinente ao Termo de Fomento celebrado entre o Ministério da Cultura e o IDHEIAS Brasil, conforme **contrato de serviço nº 001/2024**.

Objeto/Evento: Realização do **projeto “CURTA EM CLASSE”** oficinas de cinema em 12 escolas do interior de Goiás com produção de filmes junto aos alunos, como também mostras em cada instituição e uma mostra de encerramento, aberta à sociedade em geral

TERMO DE FOMENTO/MINC Nº 942714/2023

Processo Administrativo: 01400.006116/2023-15

Período de Execução: 27 de setembro de 2023 a 27 de setembro de 2024.

Atestamos assim, que a referida empresa e sua proprietária cumprem pontualmente com as obrigações assumidas no tocante aos serviços contratados e produtos entregues, nada tendo que a desabone até a presente data.

Goiânia, 08 de janeiro de 2024.

IDHEIAS - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO,
EM:04976243000200

Assinado de forma digital por IDHEIAS - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO,
EM:04976243000200
DN: c=BR, o=ICP-Brasil, st=GO, l=Goiânia, ou=AC CERTIFICA MINAS v5, ou=40768389000134, ou=Videoconferencia, ou=Certificado PJA1, cn=IDHEIAS - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO, EM:04976243000200
Dados: 2024.01.08 09:05:52 -03'00'

Instituto de Desenvolvimento Humano,
Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social

IDHEIAS BRASIL

CNPJ nº 04.976.243/0002-00

Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social

MATRIZ
CRS 502, Bloco B, Loja 59
Asa Sul - Brasília/DF
CEP 70.330-520

FILIAL
Avenida Anhanguera 5674, Sala 1001
Edifício Palácio do Comércio - Centro - Goiânia/GO
CEP 74.040-010



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

O INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO, EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL – IDHEIAS, situado na Avenida Anhanguera nº 5674, Sala 1001, Edif. Palácio do Comércio, Setor Central, Goiânia/GO- CEP: 74.040-010, inscrito no CNPJ sob o nº 04.976.243/0002-00, **ATESTA** para os devidos fins, que a Empresa SKAMBAU PRODUÇÕES (Manoela Marilda Batista Barbosa 01542151120), com sede na Rua VC-56, Qd. 113 Lt. 14-A, Conj. Vera Cruz, CEP: 74.495-330, Goiânia/GO, inscrita no CNPJ sob nº 34.364.403/0001-31, representado pela sua sócia proprietária MANOELA MARILDA BATISTA BARBOSA, CPF: 015.421.511-20 presta serviços de **COORDENAÇÃO EXECUTIVA**, pertinente ao Contrato Administrativo (por Dispensa de Licitação) firmado entre o Município de Uruaçu/GO e o IDHEIAS Brasil. Conforme contrato nº 565/2023. Objeto/Evento: **Contrato Administrativo da prestação de serviço referente à aplicação do recurso Federal da Lei Paulo Gustavo – Lei Complementar 195/2022.**

Termo de Colaboração: **002/2023 - SECULT**

Processo Administrativo: **24543/2023 – Dispensa de Licitação nº 593/2023**

Período de Execução: **31 de Outubro de 2023 a 31 de Abril de 2024.**

Atestamos assim, que a referida empresa e sua proprietária cumprem pontualmente com as obrigações assumidas no tocante aos serviços contratados, nada tendo que a desabone até a presente data.

Goiânia, 28 de janeiro de 2024.

IDHEIAS - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO,
EM:04976243000200

Assinado de forma digital por IDHEIAS - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO, EM:04976243000200
DN: c=BR, o=ICP-Brasil, st=GO, I=Goiânia, ou=AC CERTIFICA MINAS vS, ou=40768389000134, ou=Videoconferencia, ou=Certificado PJA1, cn=IDHEIAS - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO, EM:04976243000200
Dados: 2024.01.28 09:42:56 -03'00'

Instituto de Desenvolvimento Humano,
Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social
IDHEIAS BRASIL
CNPJ nº 04.976.243/0002-00

Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social

MATRIZ
CRS 502, Bloco B, Loja 59,
Asa Sul - Brasília/DF
CEP 70.330-520

FILIAL
Avenida Anhanguera 5674, Sala 1001
Edifício Palácio do Comércio - Centro - Goiânia/GO
CEP 74.040-010



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

O INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO, EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL – IDHEIAS, situado na Avenida Anhanguera nº 5674, Sala 1001, Edif. Palácio do Comércio, Setor Central, Goiânia/GO- CEP: 74.040-010, inscrito no CNPJ sob o nº 04.976.243/0002-00, **ATESTA** para os devidos fins, que a Empresa SKAMBAU PRODUÇÕES (Manoela Marilda Batista Barbosa 01542151120), com sede na Rua VC-56, Qd. 113 Lt. 14-A, Conj. Vera Cruz, CEP: 74.495-330, Goiânia/GO, inscrita no CNPJ sob nº 34.364.403/0001-31, representado pela sua sócia proprietária MANOELA MARILDA BATISTA BARBOSA, CPF: 015.421.511-20 presta serviços de **COORDENAÇÃO EXECUTIVA**, pertinente ao Termo de Colaboração celebrado entre o Município de Aparecida de Goiânia representada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e o IDHEIAS Brasil, conforme **contrato de serviço nº 011/2024**.

Objeto/Evento: **Chamamento Público para realização da operacionalização das ações inseridas da Lei Paulo Gustavo do município de Aparecida de Goiânia/GO.**

Termo de Colaboração: **005/2023**

Processo Administrativo: **2023.204.575**

Período de Execução: **08 de janeiro de 2024 a 08 de janeiro de 2025.**

Atestamos assim, que a referida empresa e sua proprietária cumpriram pontualmente com as obrigações assumidas no tocante aos serviços contratados e produtos entregues, nada tendo que a desabone até a presente data.

Goiânia, 27 de janeiro de 2024.

IDHEIAS - INSTITUTO DE
DESENVOLVIMENTO
HUMANO,
EM:04976243000200
Instituto de Desenvolvimento Humano,
Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social
IDHEIAS BRASIL
CNPJ nº 04.976.243/0002-00

Assinado de forma digital por IDHEIAS - INSTITUTO DE
DESENVOLVIMENTO HUMANO, EM:04976243000200
DN: c=BR, o=ICP-Brasil, st=GO, l=Goiânia, ou=AC
CERTIFICA MINAS v5, ou=40768389000134,
ou=Videoconferencia, ou=Certificado PJ A1,
cn=IDHEIAS - INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO
HUMANO, EM:04976243000200
Dados: 2024.01.27 13:13:45 -03'00'

Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social

MATRIZ
CRS 502, Bloco B, Loja 59
Asa Sul - Brasília/DF
CEP 70.330-520

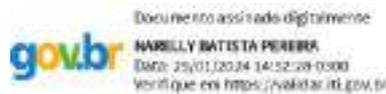
FILIAL
Avenida Anhanguera 5674, Sala 1001
Edifício Palácio do Comércio - Centro - Goiânia/GO
CEP 74.040-010



Termo de Aceite de Participação

Eu, **Narely Batista Pereira**, portador(a) do RG. nº 4864152 DGPC/GO e CPF 037.211.961-12 declaro que estou ciente da minha participação como **Coordenadora de comunicação** do proponente **Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social**, CNPJ 04.976.243/0002-00, inscrito no **Edital de Chamamento Público nº 003/2023** para operacionalização do Programa Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura no Estado de Goiás.

GOIÂNIA, 29 DE JANEIRO DE 2023.



Assinatura do Participante

Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social

MATRIZ:
CRS 502, Bloco B, Loja 59
Axe Sul - Brasília/DF
CEP 70.330-520

FILIAL:
Avenida Anhangüera 5674, Sala 1001
Edifício Palácio do Comércio - Centro - Goiânia/GO
CEP 74.040-010



Narely Batista Pereira

30 anos | brasileira | solteira | negra

narelyb@gmail.com.br

(62)9 8313-7782

Formação

Formada em comunicação social com habilitação em jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás;

Atualmente

- **Assessora de Comunicação do mandato do vereador Marcos Carvalho - Câmara Municipal de Anápolis** (desde 05 de janeiro de 2023)

Contato de Referência:

1. Marcos Carvalho (Vereador) - (62) 99122-8817

- **Assessora de Comunicação da Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge** (desde janeiro de 2020) www.cavaleirodejorge.com.br | ig: @casadeculturacavaleirodejorge

Contato de Referência:

1. Ana Ferrareze - (61) 98585-7670

2. Juliano George Basso, Presidente da Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge e fundador da Aldeia Multiétnica - (61) 98458-7670

Experiência Profissional

- **Repórter do Tribunal de Justiça do Estado de Goiás - Audiovisual - Centro de Comunicação Social do TJ-GO** (agosto de 2022 até o presente momento)

Contato de Referência:

1. Luciano Augusto (Diretor de Comunicação do TJ Goiás) - (62) 9951-3158

- **Assessora na Diretoria de Cultura da Prefeitura de Anápolis** (fevereiro a julho de 2022)

Contato de Referência:

1. **Nabyla Carneiro (Diretora de Cultura) - (62) 8183-8530**

- **Lab6 - Agência de Publicidade e Marketing Digital especializada no mundo jurídico** (outubro de 2020 a fevereiro de 2022)

Contato de Referência:

1. **Marcela Freitas (Sócia Proprietária) - (62) 98158-5910**

- **Gerente de Ações e Articulações Temáticas de Igualdade Racial da Prefeitura de Goiânia** (julho a outubro de 2021)

Contato de Referência:

1. **Bruno Abdala (Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Políticas Afirmativas) - (62) 98143-0951**

2. **Dra. Cristina (Secretária de Direitos Humanos) - (62) 9965-7466**

Responsável pela publicação da Cartilha **“Um recorte sobre a situação educacional e profissional da população negra goianiense”**

- **Assessora Parlamentar no Mandato do Deputado Estadual Antônio Gomide** (fevereiro de 2019 até julho de 2021/ novembro de 2021 a janeiro de 2022)
www.gomide13.com.br | ig: @antoniogomide

Contato de Referência:

1. **Valdi Camarcio (Conselheiro do Mandato do Deputado Antônio Gomide e chefe político do gabinete, ex presidente da FUNASA de 2003 a 2005) - (62) 9976-4237**

2. **Deputado Estadual Antônio Gomide - (62) 99243-2302**

3. **Coordenador de Comunicação - Henrique Morgantini - (62) 9991-6352**

Assessoria de Comunicação e Imprensa;

Consultoria e orientação em comunicação e assessoria de imprensa aos pré candidatos do Partido dos Trabalhadores ligados ao mandato;

- **Agô Ancestralidade** (outubro de 2019 até o presente momento) ig: @agoancestralidade

Contato de Referência:

1. **Tâmara Jacinto - (61) 98211-6556**

Assessoria de Imprensa e Comunicação;

Produtora de conteúdo para os projetos da organização: Agô em Casa e Cafurnas Fulni-ô;

- **Abrafin - Associação Brasileira de Festivais Independentes** (abril de 2021 até o presente momento) ig: @abrafin

1. **Ana Morena (84) 8723-1520**

Assessoria de Imprensa e Comunicação;
Produtora de conteúdo para os projetos da organização:

- **Sinpro Goiás** (setembro de 2018 até outubro de 2020) ig:@sinprogoyas

Contato de Referência:

1. Railton Nascimento - Presidente do Sinpro Goiás - (62) 98100-9894

Assessoria de Comunicação e Imprensa;

- **Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge** (desde outubro de 2015 até agosto de 2018)
www.cavaleirodejorge.com.br | ig: @casadeculturacavaleirodejorge

Contato de Referência:

1. Ana Ferrareze - (61) 98585-7670

2. Juliano George Basso, Presidente da Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge e fundador da Aldeia Multiétnica - (61) 98458-7670

- *Coordenação de comunicação dos projetos da casa;*
- *Produção e execução dos eventos da casa (apoio em logística, alimentação, hospedagem e transporte);*
- *Elaboração de projetos e captação de recursos;*
- *Cobertura de festas e eventos de comunidades tradicionais brasileiras durante a execução do projeto premiado pelo Ministério da Cultura de Formação de Redes da Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge:*

II Feira Mebengôkré de Sementes Tradicionais (Aldeia Moikarakô/PA);

Festa de Nossa Senhora do Rosário, do Terno de Moçambique de Fagundes (MG);

Romaria de Nossa Senhora da Abadia e a Festa de Nossa Senhora das Neves (Sítio Histórico e Patrimônio Cultural Kalunga/GO);

Caçada da Rainha (Colinas do Sul/GO);

Encontro de Culturas do Mundo (BA);

- *Assessoria de Imprensa e Comunicação dos projetos da instituição abaixo elencados:*

Aldeia Multiétnica – site: www.aldeiamultiétnica.com.br | ig: @aldeiamultiétnica

Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge - site: www.cavaleirodejorge.com.br | ig:

@casadeculturacavaleirodejorge

Encontro de Culturas - site: www.encontrodeculturas.com.br | ig:

@encontrodeculturastradicionais

Encontroteca – site: www.encontroteca.com.br

- **Campanha política: deputado federal Rubens Otoni** (agosto, setembro e outubro de

2018) www.rubensotoni.com.br | ig: @rubensotoni

Contato de Referência:

1. Victor Cadillac - (62) 9555-9835

- *Planejamento de campanha;*
- *Produção de conteúdo para as redes sociais (instagram, facebook e newsletter)*
- *Elaboração de textos para site;*
- *Assessoria de Imprensa e Comunicação;*
- *Produção de relatório e análise de métricas;*

- **Campanha política: Candidato a deputado federal João Reis Araújo** (setembro de 2018)

www.joaoreisaraujo.com.br/ | ig: @joaoreis.araujo

- Produção de conteúdo para as redes sociais (instagram, facebook e newsletter)
- **Rádio Difusora de Goiânia 850 AM** (janeiro a outubro de 2015)
- Repórter e produtora do jornal diário;
- Apresentadora do programa “Nego, não. Porquê Não?!”
- **Jornal Opção Online** (março a junho de 2014)
- Produção de conteúdo jornalístico como repórter para a sessão política;
- **Secretaria de Agricultura Pecuária e Irrigação - Seagro** (março de 2013 a novembro de 2014)
- Repórter para site da Seagro;
- Clipping;
- Assessoria de Imprensa e Comunicação;
- Atualização das redes sociais e do portal institucional;

Jornalista freelancer

XX ENCONTRO DE CULTURAS TRADICIONAIS DA CHAPADA DOS VEADEIROS (julho a agosto de 2020) www.encontrodeculturas.com.br

ig: @encontrodeculturastradicionais

- Coordenação de rodas de prosa e oficinas;
- Apresentadora da versão online do evento;

Rodas de Prosa realizadas:

1. Eu sozinho rimo bem, mas com você rimo melhor: cantando, encantando e construindo o Brasil com Adiel Luna, Mestre Bule-Bule, Mestre Assis Calixto (Coco Raízes de Arcoverde), Lia de Itamaracá e Severina Baracho;

<https://bit.ly/3qyptID>

2. Lei Aldir Blanc: Cultura em prosa com Juca Ferreira, Célio Turino, Chris Ramirez, Juliano Basso, Sandro Di Lima, Décio Coutinho e Adriano Baldy

<https://bit.ly/39PtRXF>

3. TRADIÇÃO, JUVENTUDES E EDUCAÇÃO: 20 anos de encontros em favor da manutenção dos saberes e da vida dos povos e comunidades originárias do Brasil com Chirley Pankará, Lúcia Alberta Baré, Douglas Belchior, Liane Preuss, Zica Pires, Marcus Barão, Indianara Guarani Kaiowá, Tsitsina Xavante.

<https://bit.ly/3qxNmtA>

4. A Chapada dos Encontros com Deputado Estadual Antônio Gomide, Deputado Estadual Virmondos Cruvinel, secretários de meio ambiente e turismo de nova Roma, Alto Paraíso, Cavalcante, Teresina e São João D'Aliança;

<https://bit.ly/33QImXm>

5. Produzindo em tempos de ausência com André Magalhães, Rute Pajeú, Maciel Salu, Adiel Luna, Renatta Mattar, Renata Amaral, Magda Pucci, Gabriel Levy/;

<https://bit.ly/2K38JSA>

6. Patrimônio imaterial e os 20 anos de Encontro de Culturas com Marise Barbosa, Lucilene Kalunga, Shirley Krenak, Flávia Cruvinel (UFG), Augusto Almeida (UEG), Solange Lima (USP), Fernando Schiavini;

<https://bit.ly/33NVY5p>

Oficinas realizadas:

1. Oficina de Tambores do Xangô Pernambucano das Nações Xambá e Nagô

<https://bit.ly/39SJvBs>

2. Oficina de Percussão Tradicional da Cultura Yorubá com Ilu Akin

<https://bit.ly/36Uchj7>

3. Oficina de Cocos da Paraíba com Guerreira Virgínia

<https://bit.ly/2K5glP5>

4. Oficina de Samba de Coco com Dona Odete de Pilar

<https://bit.ly/36YKoXv>

5. Oficina Mangaio de Verso com Adiel Luna

<https://bit.ly/3qCp01N>

6. Oficina de Cantos Tradicionais com as Cantoras dos Rojões
<https://bit.ly/39RWjYE>
7. Oficina de Coco - Cantos Tradicionais da Xambá
<https://bit.ly/3IXXFn8>
8. Roda viva do Brincar com Tião Carvalho
<https://bit.ly/2VR4H2I>

Aldeia Multiétnica (julho de 2019) www.aldeiamultiétnica.com.br ig: @aldeiamultiétnica

- Coordenação de Programação: oficinas e rodas de prosa com os povos do Alto Xingu (MT), Kayapó Mebengokré (PA), Kayapó Mektutire (MT), Krahô (TO), Guarani Mbyá (SC), Fulni-ô (PE), Kariri Xocó (AL), Xavante (MT).

Coletiva Adélias (novembro de 2019) <https://www.telapreta.com/> ig: @coletivaadelias

- Produtora do lançamento físico do Guia Tela Preta;
- Assessoria de Imprensa;

XIX Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros (julho de 2019)
www.encontrodeculturas.com.br

- Coordenação de programação de oficinas e rodas de prosa;

TUCUM (novembro de 2016 a junho de 2017) www.tucumbrasil.com.br | @tucum

- Produção de conteúdo para as redes sociais (instagram, facebook e newsletter)

Associação Floresta Protegida, Associação Indígena do povo Kayapó-Mebengôkré
(setembro de 2016 até o janeiro de 2017)

- Elaboração de textos para site (www.florestaprotegida.org.br)
- Produção de conteúdo para as redes sociais-facebook e instagram;

Equipe de comunicação da campanha do prefeito Paulo Garcia-PT (agosto, setembro e outubro de 2012)

- Produção de matérias radiofônicas para programa eleitoral de rádio;

Bamboe Chill Out (dezembro de 2014 a abril de 2015)

- Assessoria de Imprensa e Comunicação;

- Elaboração de materiais impressos, site e redes sociais + manutenção;

Papillon Hotel (março de 2015 a julho de 2015)

- Manutenção das redes sociais e material de divulgação interno

Atividades Extracurriculares

- Cobertura Colaborativa do Encontro de Midiativistas no Rio de Janeiro, realizado pelo Ministério da Cultura, pela Secretaria Nacional de Juventude e pela Mídia NINJA; Março de 2015
- Cobertura do Facción- Encuentro Latino Americano de Mediactivismo no Uruguai; Setembro de 2015
- Cobertura do Utopia, evento realizado pela prefeitura de Maricá (RJ) e a Mídia NINJA;
- Cobertura da 3a Conferência Nacional de Juventude para a Secretaria Nacional de Juventude, órgão ligado ao Ministério de Direitos Humanos;
- Diretora de Comunicação do Centro Popular da Mulher – UBM (GO)
- Repórter e fundadora do Coletivo Maracá, voltado à cobertura jornalística das questões relacionadas aos povos indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais;
- Vivência profissional com a cobertura de evento e ações em aldeias indígenas do Brasil: Pataxó (BA), Fulni-ô (PE), Kayapó (PA), Krahô (TO)



PORTFÓLIO

Narely Batista Pereira



QUEM SOU

Narely Batista é jornalista, assessora de imprensa e produtora cultural. Formada em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela PUC Goiás em 2014, trabalhou na Rádio Difusora de Goiânia e segue desde 2013 trabalhando junto à Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge (Chapada dos Veadeiros), onde desenvolve projetos de comunicação e de produção cultural junto a povos indígenas, comunidades tradicionais e quilombolas de Goiás e do Brasil. Na Skambau Produções, assina a coordenação de comunicação da entidade. A organização realiza projetos em cidades do interior de Goiás como Orizona, Morrinhos, Rio Verde, Aparecida de Goiânia.

Narely também atuou em Assessorias de Comunicação da Associação Floresta Protegida do povo Kayapó (PA), da Associação Amarü do povo Kamayura (MT) e na comunicação de projetos com o povo Fulni-ô (PE). Já integrou a equipe de comunicação de mandato parlamentar na Assembleia Legislativa, esteve gerente de Ações Temáticas de Igualdade Racial, pasta ligada à Secretaria de Direitos Humanos da Prefeitura de Goiânia, onde realizou o Mapeamento da Situação da População Negra inscrita no CAD Único de Goiânia, junto ao Instituto de Geografia e Estatística Mauro Borges, assessorou a Associação Brasileira de Festivais Independentes, integrou a equipe da Agência LAB 6, de comunicação especializada no marketing jurídico e hoje está na equipe de Comunicação Social do Tribunal de Justiça de Goiás, além de coordenar a comunicação de gabinete de vereador na Câmara Municipal de Anápolis.

Narely também realiza a produção executiva e assessoria de imprensa de diversos eventos e projetos culturais. Dentre elas, o Procena (GO), Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros (GO), Paralelo Sonoro (GO), Encontro de Culturas e Músicas do Mundo (BA), Abre Caminhos (DF).



Narely Batista Pereira
@narelybatista



FORMAÇÃO



Formação Acadêmica

Comunicação social com habilitação em jornalismo
(janeiro de 2011 a dezembro de 2014)



Formação Artística

Ballet Clássico
(fevereiro de 1997 a dezembro de 2008)



Outros Certificados



Alguns trabalhos



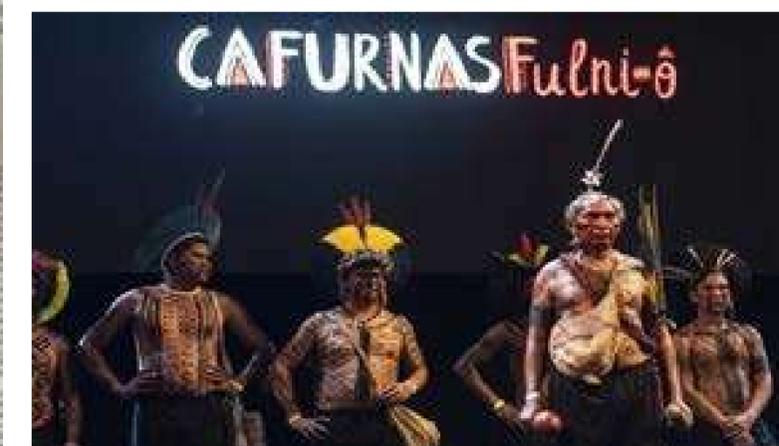
Assessoria de Imprensa e Comunicação

Procena 2020



Assessoria de Comunicação

Lançamento Cafurnas Fulni-ô (2021)





[Povos Indígenas] Cafumas Fulni-ô - A origem

770 visualizações · 8 meses atrás

Para muitas civilizações o firmamento do céu sempre esteve relacionado ao compromisso dos povos do mundo com a preservação da natureza e da diversidade cultural ao redor do globo.

O Yaathe, a língua materna dos Fulni-ô, sempre foi o elo que impediu que o céu deste povo não desabasse com a

[LEIA MAIS](#)

Povo Fulni-ô ▶ REPRODUZIR TODOS



[Povos Indígenas] Cafumas Fulni-ô - Owa Sewaxto Owk...

Agô - Música e Ancestralidade
5,6 mil visualizações ·



[Povos Indígenas] Cafumas Fulni-ô - A origem

Agô - Música e Ancestralidade
770 visualizações ·



[Povos Indígenas] Cafumas Fulni-ô - Yasewaxtho...

Agô - Música e Ancestralidade
3 mil visualizações ·



[Povos indígenas] Cafumas Fulni-ô - Awxinã Ooke

Agô - Música e Ancestralidade
664 visualizações ·

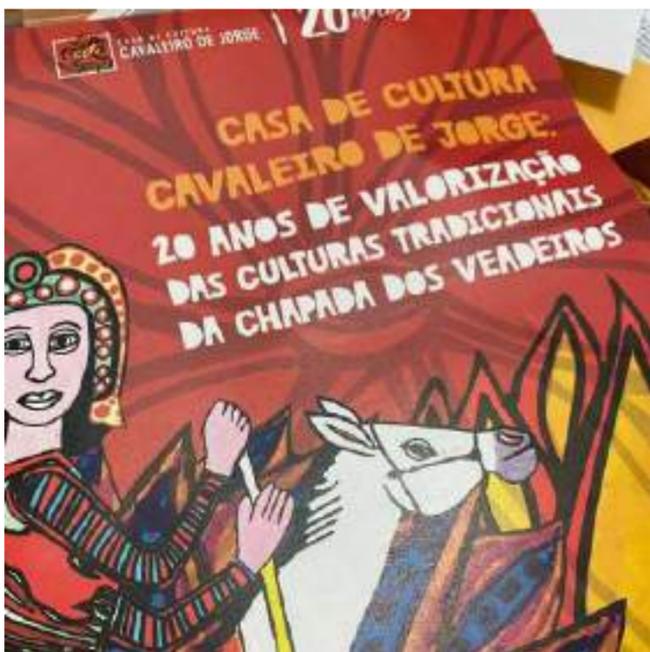
Produção Cultural

Estudança



Produção Cultural e Assessoria de Comunicação

Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge - 20 anos de valorização das culturas tradicionais da Chapada dos Veadeiros



XX ENCONTRO DE CULTURAS TRADICIONAIS DA CHAPADA DOS VEADEIROS

Acesse o Youtube [AQUI](https://www.youtube.com/watch?v=...) www.encontrodeculturas.com.br
ig: @encontrodeculturastradicionais

Funções desempenhadas:

Coordenação de rodas de prosa e oficinas; Apresentadora da versão online do evento;

Rodas de Prosa realizadas:

1. Eu sozinho rimo bem, mas com você rimo melhor: cantando, encantando e construindo o Brasil com Adiel Luna, Mestre Bule-Bule, Mestre Assis Calixto (Coco Raízes de Arcoverde), Lia de Itamaracá e Severina Baracho
2. Lei Aldir Blanc: Cultura em prosa com Juca Ferreira, Célio Turino, Chris Ramirez, Juliano Basso, Sandro Di Lima, Décio Coutinho e Adriano Baldy
3. TRADIÇÃO, JUVENTUDES E EDUCAÇÃO: 20 anos de encontros em favor da manutenção dos saberes e da vida dos povos e comunidades originárias do Brasil com Chirley Pankará, Lúcia Alberta Baré, Douglas Belchior, Liane Preuss, Zica Pires, Marcus Barão, Indianara Guarani Kaiowá, Tsitsina Xavante.
4. A Chapada dos Encontros com Deputado Estadual Antônio Gomide, Deputado Estadual Virmondés Cruvinel, secretários de meio ambiente e turismo de nova Roma, Alto Paraíso, Cavalcante, Teresina e São João D'Aliança;



REPORTAGENS



Entre risos e lágrimas, estamos de pé. Viva a Sociobiodiversidade

Leia [AQUI](#)

Matéria para o XV Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros

Texto: Narely Batista

Foto: Anne Vilela

Tempos difíceis para crianças e adolescentes

Leia [AQUI](#)

Matéria para o XV Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros

Texto: Narely Batista | Foto: Fredox Carvalho



Geração de renda e resistência cultural em pauta

Leia [AQUI](#)

Matéria para o XV Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros
Texto: Narely Batista | Foto: Moema Costa



A rota da sobrevivência

Leia [AQUI](#)

Matéria para o XV Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros
Texto: Narely Batista | Foto: Moema Costa

Garimpeira de sonhos

Leia [AQUI](#)

Matéria para o XV Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros
Texto: Narely Batista | Foto: Moema Costa



Desafios de participação no Encontro Quilombola

Leia [AQUI](#)

Matéria para o XV Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros
Texto: Narely Batista | Foto: Moema Costa

Vivemos um Brasil Indígena

Leia [AQUI](#)

Matéria para o Mídia Ninja

Texto: Narely Batista | Foto: Mídia Ninja



Política indigenista é tema de reunião da II Feira Mebengokré de Sementes Tradicionais

Leia [AQUI](#)

Matéria para o Associação Floresta Protegida

Texto: Narely Batista | Foto: Simone Giovine



COLETIVA ADÉLIAS (novembro de 2019)

<https://www.telapreta.com/>

ig: @coletivaadelias

Funções desempenhadas:

Produção e execução do lançamento físico do Guia Tela Preta;

Assessoria de Imprensa;

O Tela Preta tem o objetivo interferir positivamente na elaboração do plano de aula de professores dos mais diversos níveis de ensino e fortalecer as discussões raciais e o combate ao discurso de ódio. A publicação está entre os dez melhores projetos digitais do país, combatendo o discurso de ódio na internet e nas escolas.

O projeto foi realizado graças ao concurso SaferLab, da SaferNet Brasil - uma associação civil de direito privado, constituída em 2005 pela Unicef Brasil e a Google. org , com foco na promoção e defesa dos Direitos Humanos na Internet.

Matéria na ALEGO

Assessoria de Imprensa
Festival Paralelo Sonoro



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

DM
Paralelo Sonoro movimentava Anápolis com seletiva de bandas autorais



Paralelo Sonoro movimentava Anápolis com seletiva de bandas autorais

Em 2022, o Festival Paralelo Sonoro completou 12 anos de história. O evento, que acontece em julho e agosto, é considerado o maior festival de música independente da cidade e promove a troca de experiências entre artistas locais e nacionais.

O festival é organizado por uma comissão formada por artistas locais e nacionais. O evento é gratuito e acontece em um espaço aberto, com apresentações em um palco principal e em vários outros espaços da cidade.

Em 2022, o festival contou com a participação de mais de 100 bandas locais e nacionais. O evento foi realizado em um espaço aberto, com apresentações em um palco principal e em vários outros espaços da cidade.

PROGRAMAÇÃO:

- 15/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 16/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 17/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 18/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 19/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 20/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 21/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 22/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 23/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 24/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 25/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 26/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 27/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 28/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 29/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 30/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 31/07: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 01/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 02/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 03/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 04/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 05/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 06/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 07/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 08/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 09/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30
- 10/08: 19h30 - 21h30 - 19h30 - 21h30



Paralelo Sonoro movimentava Anápolis com seletiva de bandas autorais

Em 2022, o Festival Paralelo Sonoro completou 12 anos de história. O evento, que acontece em julho e agosto, é considerado o maior festival de música independente da cidade e promove a troca de experiências entre artistas locais e nacionais.

O festival é organizado por uma comissão formada por artistas locais e nacionais. O evento é gratuito e acontece em um espaço aberto, com apresentações em um palco principal e em vários outros espaços da cidade.

O festival é organizado por uma comissão formada por artistas locais e nacionais. O evento é gratuito e acontece em um espaço aberto, com apresentações em um palco principal e em vários outros espaços da cidade.

CONTEXTO

Festival Paralelo Sonoro agita cenário musical de Anápolis





Criolo em Anápolis

Cantar encerra o 12º Festival Paralelo Sonoro neste sábado, no estacionamento da UEG

Depois de uma série de atividades de ocupação cultural em Anápolis, neste sábado (21) o 12º Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, encerra suas atividades com um show de música Criolo. O evento acontece no estacionamento da UEG, a partir das 18h, e contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".

Festival Paralelo Sonoro agita cenário musical neste fim de semana (21 e 22)

O Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, acontece neste fim de semana (21 e 22) no estacionamento da UEG. O evento contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".



Table with 2 columns: 'Preparação - Sábado (21/09)' and 'Preparação - Domingo (22/09)'. It lists various musical acts and their performance times.



DM Anápolis 11 anos online (2010)

Festival Paralelo Sonoro realiza segunda etapa com "arraiá" nesta quarta-feira

O Festival Paralelo Sonoro realiza sua segunda etapa com o "arraiá" nesta quarta-feira (20). O evento acontece no estacionamento da UEG, a partir das 18h, e contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".



É preciso sobre viver, mano

Criolo demonstra em Anápolis neste sábado, 20, sua essência no Festival Paralelo Sonoro apresentando o disco "Tobow Wlendid", seu último trabalho



Depois de uma série de atividades de ocupação cultural em Anápolis, neste sábado (20) o 12º Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, encerra suas atividades com um show de música Criolo. O evento acontece no estacionamento da UEG, a partir das 18h, e contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".

Depois de uma série de atividades de ocupação cultural em Anápolis, neste sábado (20) o 12º Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, encerra suas atividades com um show de música Criolo. O evento acontece no estacionamento da UEG, a partir das 18h, e contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".

Advertisement for 'maisgoiás' featuring a 'GANHE ATÉ R\$300 DE BÔNUS' offer. It includes the logo for 'BETANO' and a small image of a person.

Festival Paralelo Sonoro reúne as independentes, neste fim de semana, em Anápolis

O Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, acontece neste fim de semana (21 e 22) no estacionamento da UEG. O evento contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".

Festival Paralelo Sonoro realiza "arraiá" hoje, 15

Depois de uma série de atividades de ocupação cultural em Anápolis, neste sábado (15) o 12º Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, encerra suas atividades com um show de música Criolo. O evento acontece no estacionamento da UEG, a partir das 18h, e contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".



O Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, acontece neste fim de semana (15 e 16) no estacionamento da UEG. O evento contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".

Festival Paralelo Sonoro ocupa o Praia Skate Park amanhã

O evento reúne várias atrações locais e a banda brasileira Paralelo, a ocupação começa às 18h neste sábado, dia 15, e segue até a noite



O Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, acontece neste fim de semana (15 e 16) no estacionamento da UEG. O evento contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".

O Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, acontece neste fim de semana (15 e 16) no estacionamento da UEG. O evento contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".

O Festival Paralelo Sonoro, promovido pela UEG, acontece neste fim de semana (15 e 16) no estacionamento da UEG. O evento contará com a presença de artistas locais e convidados. O show será encerrado às 22h, com o lançamento do CD "Criolo em Anápolis".

Assessoria de Imprensa

Lançamento do livro em quadrinhos Maria da Penha nas Escolas



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

globo play Agora na TV · Novelas · Séries · Filmes · Originais · Explore

a redação

LIVRO EM QUADRINHOS MARIA DA PENHA NAS ESCOLAS
Livro infantil sobre violência doméstica será distribuído na rede pública

MARIA DA PENHA NAS ESCOLAS
Livro infantil sobre violência doméstica será distribuído na rede pública

18 abr 2022

VOCE BOM ASSISTENTE
Curso infantil sobre violência doméstica será distribuído na rede pública

Ministério da Saúde decreta fim do estado de emergência por COVID-19
2 min

Homem é preso suspeito de matar cãezas em Anápolis
1 min

Coronel da PM apontado culpado por morte
1 min

CÂMARA MUNICIPAL DE GOIÂNIA

Lançado na Câmara livro sobre a vida de Maria da Penha

Reitora participa de lançamento do livro ilustrado "Maria da Penha nas Escolas"
Obra foi idealizada pela doutoranda em Ciências Ambientais na UFG Manoela Marilda Batista

Canal Cidadania



Câmara leva às escolas goianas livro de quadrinho sobre Lei Maria da Penha

5 mil exemplares serão distribuídos de forma gratuita nas escolas municipais em diversas cidades do estado; livro traz a própria Maria da Penha narrando sobre a violência doméstica praticada pelo...

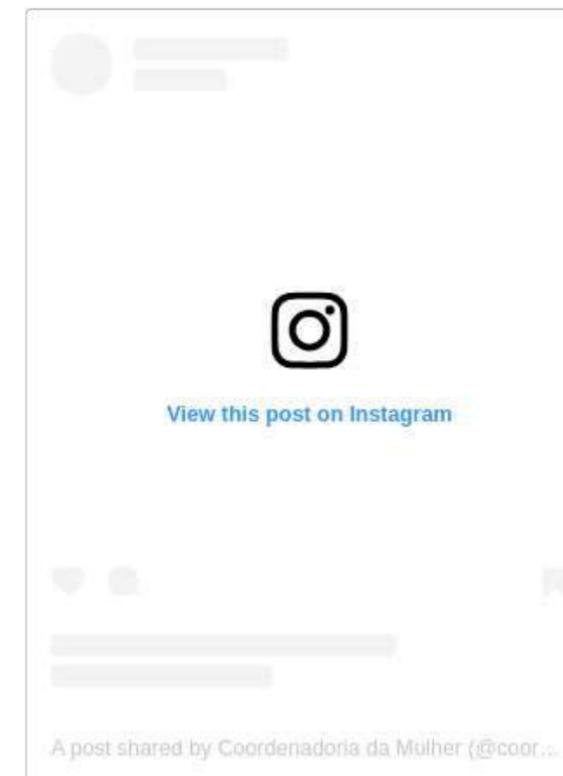
Jornal Opção / Apr 18, 2022



Professora lança livro sobre Maria da Penha para crianças, com apresentação de deputada e...

Com o objetivo de contar a história da brasileira que ficou paraplégica após o marido tentar assassiná-la, a professora Manoela Barbosa e a ilustradora Lara Damiane lançam e...

Diário da Manhã / Apr 12, 2022



Câmara de Goianésia é palco e apoiadora de lançamento do livro "Maria da Penha nas..."

Foi lançado na noite de terça-feira (10), com a presença de representantes de diversos segmentos da sociedade, no plenário da Câmara Municipal de Goianésia a obra...



Goianésia realiza hoje Jornada em Direitos da Mulheres com lançamento do livro Maria da...

Com a participação da fisioterapeuta Cristina Lopes Afonso, que teve o corpo incendiado, aos 20 anos, pelo namorado, em Curitiba, em 1986, e o lançamento, em...



Duas pessoas morrem em acidente de avião que transportava cantora Marília Mendonça

(G1) - Um avião de pequeno porte caiu em uma área perto de uma cachoeira na serra da cidade de Piedade de Caratinga, no interior de Minas Gerais, na tarde desta sexta...

MEGANÉSIA

Assessoria de Imprensa

Lançamento do Versões de Caixa



RELATÓRIO DE COMUNICAÇÃO
Narely Batista Pereira

29 DE AGOSTO À 12 DE SETEMBRO DE 2022

CTMC NPPS Plus

Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Reflexões sobre arte e vida é tema de espetáculo de dança no Teatro Municipal de Anápolis

Projeto com bailarinas de referência na cidade é fruto de investimento do Fundo de Cultura

REDAÇÃO

O desafio de ir cada vez mais longe vivendo do fazer artístico ganhou proporções ainda maiores em um dos acontecimentos globais que marcam a todos na atualidade. O drama individual e coletivo que vai do humano ao artista é expresso pelo espetáculo de dança "Versões da Caixa", que acontece neste sábado (10), às 19 horas, no Teatro Municipal de Anápolis. A realização é da coreógrafa e bailarina Ludmilla Lima, com investimento da Prefeitura de Anápolis, por meio do Fundo Municipal de Cultura (FMC).

As bailarinas Maria Caroli-

na, Erika Ferreira, Larissa Alves, Bruna Eduarda e Ludmilla transmitem pela expressão da dança os pontos que nortearam a condição humana neste processo de pandemia, como a ciência, relação de vida e morte, a saúde mental diante das incertezas e a forma de se conectar remotamente uns com os outros durante o isolamento social. "É poder afirmar o lugar da arte em tempos sombrios e recordar o que foi viver o ano de 2020", descreve uma das bailarinas, Erika, que é cocriadora do espetáculo.

A dança é um fazer artístico coletivo mesmo quando se apresenta um solo em palco. Da plateia aos bastidores de

um espetáculo estão sempre presentes a sincronia, o afeto e a expectativa. Durante os momentos onde o isolamento social foi mais imprescindível, a alternativa possível para muitos bailarinos e bailarinas foi a câmera diante de si como única forma possível para essa interação remota. Aulas, apresentações e ensaios, todos online, o que impactou os conceitos do que é a dança e o sustento dos artistas quando se vive de cultura. "Vemos o papel da arte, em pensar e elaborar um pensamento sobre o que foi vivido, sentido, e o que está em nossa memória recente", aponta a diretora de Cultura, Nabylla Carneiro.

Investimento

Já se encontra previsto para este ano o repasse gradual de 900 mil reais aos projetos contemplados pelo edital mais recente do FMC, de 2021. De todo o montante, 57 mil reais foram direcionados exclusivamente para a dança. Após o espetáculo "Círculo de Giz", do último dia 2, o "Versões da Caixa" segue o calendário de atividades artísticas do Teatro Municipal. Para participar é preciso solicitar o ingresso pela plataforma Sympla e levar o voucher na data do espetáculo com 1 kg de alimento, ou fazer o pagamento na entrada do evento no valor de R\$ 10. O espetáculo terá sessão única.



Bailarinas anapolinas recriam na dança reflexões sobre a pandemia

Espectáculo de dança contemporânea estreia, em apresentação única, no dia 10 de setembro, no Teatro Municipal de Anápolis

REDAÇÃO

Cinco mulheres, artistas da dança, se uniram para construir um diálogo corporal que fosse capaz de levar a outras pessoas as sensações vivenciadas por cada uma delas, em suas caixas (casas), durante o período de isolamento social imposto pela pandemia de Covid-19. Nasceu aí o espetáculo "Versões de Caixa", com estreia marcada para 10 de setembro, no Teatro Municipal de Anápolis, às 19h. As bailarinas Maria Carolina, Erika Ferreira, Larissa Alves, Bruna Eduarda e Ludmilla Lima recriam na dança reflexões necessárias e determinantes que vieram com o coronavírus: respeito à ciência, à vida das pessoas e a importância de conectar-se com o que nos faz manter a paz e a saúde mental diante do caos. A produção, dirigida pela bailarina e coreógrafa Ludmilla Lima, é realizada com subsídios do Fundo de Arte e Cultura de Anápolis 2020.

Ludmilla Lima conta que, durante a pandemia, dedicou-se a



As bailarinas Ludmilla Lima, Larissa Alves, Maria Carolina, Bruna Eduarda e Erika Ferreira recriam na dança reflexões necessárias e determinantes que vieram com o coronavírus.

refletir sobre a importância da dança em sua vida e os desafios de fazer arte no Brasil. Diante da paralisação das atividades em

decorrência do isolamento que teve como objetivo assegurar a vida de milhões de brasileiros e conter as infecções, a sua ativi-

dade profissional foi profundamente afetada. O setor cultural foi o primeiro a parar e o último a retornar, o que provocou grandes impactos econômicos, emocionais e sociais para o setor.

Momento de parar e resignificar as atividades de geração de renda e a compreensão sobre a arte. E foi então, em 2020, em um ano cheio de incertezas, que a coreógrafa se deparou fortemente com a necessidade de buscar políticas públicas de fomento à arte e a cultura para garantir uma nova forma de trabalho. "Neste período, a arte foi uma importante aliada para direcionar as emoções, sensações e interpretações do momento vivido", afirma Ludmilla. "Versões de Caixa é um reflexo das angústias, reflexões e conclusões deste período", acrescenta a diretora.

As integrantes da produção são bailarinas com formação técnica e científica em áreas afins à dança. Em sua trajetória, reunem uma série de premiações, cursos e outras vivências profissionais no setor. Ludmilla Lima também reafirma a alegria de ocupar no-

vamente o Teatro Municipal, espaço ocupado por elas em muitos momentos de sua carreira.

Erika Ferreira, uma das intérpretes que co-criou a obra, conta que "Versões de Caixa" é a oportunidade de, politicamente, se unir a mulheres que fazem parte das suas (an)danças. "É poder afirmar o lugar da arte em tempos sombrios e recordar (parte mais difícil) o que foi viver o ano de 2020".

Serviço

Espectáculo "Versões de Caixa"
Data: 10 de setembro (sábado)
Horário: 19h
Local: Teatro Municipal de Anápolis
Duração: 37 minutos
Classificação: Livre
Entrada social:
- mediante apresentação de ingresso de cortesia retirado no Sympla + 1kg de alimento não perecível;
- mediante apresentação de ingresso de cortesia retirado no Sympla + R\$ 10.
- O ingresso deve ser retirado no Sympla: <https://bit.ly/3wFyHRP>

Assessoria de Imprensa

19ª Festa de Carreiros de Orizona



CLIPPING

19ª Festa dos Carreiros de Orizona

Narely Batista Pereira

Apreendida a cavalo após a polícia flagrar um motociclista de 30 anos falando ruído de engrenagem e ruído excessivo no escapamento. Além das multas, o veículo estava sujo e o piloto em falta de manutenção.
Página 4

Morte de transsexual pode ter sido causada por cirurgia feita em boate
Família do transsexual Loraine Alves, de 27 anos, contestou a versão de que ela teria cometido suicídio por transtorno mental após uma cirurgia de mudança de gênero feita em São Paulo, e que teria sido submetida a uma cirurgia feita por uma clínica clandestina dentro de uma boate em Anápolis.
Página 2

Entre em contato com o redator
WhatsApp: 96575-2400
E-mail: redacao@diariodanapolis.com.br
Acesse o relatório de comunicação e confira **AQUI**

Acesse o relatório de comunicação e confira **AQUI**



DM Anápolis

GOVERNO MARCA DATA PARA LICITAÇÃO DAS OBRAS DE CONCLUSÃO DO ANEL VIÁRIO DO DAIA

Moto apreendida em Anápolis tem R\$ 45 mil em multas

O canto das crianças

Avança projeto de centro para pessoa com deficiência

Morre em Anápolis homem que se acidentou e fugiu do hospital

Tradição de volta

Mais lidas

19ª Festa de Carreiros de Orizona é retomada



Tradicional Festa de Carreiros de Orizona é retomada

Evento acontece de 22 a 25 de junho, em formato online, com rodas de debates, exposição de carros de boi e shows musicais. Os interessados em participar podem fazer a inscrição para participar da festa de Orizona no dia 22.

19ª Festa de Carreiros de Orizona é retomada



DM

Tradicional Festa de Carreiros de Orizona é retomada

Evento acontece de 22 a 25 de junho, em formato online, com rodas de debates, exposição de carros de boi e shows musicais. Os interessados em participar podem fazer a inscrição para participar da festa de Orizona no dia 22.

Mais lidas

19ª Festa de Carreiros de Orizona é retomada



Tradicional Festa de Carreiros de Orizona é retomada

Evento acontece de 22 a 25 de junho, em formato online, com rodas de debates, exposição de carros de boi e shows musicais. Os interessados em participar podem fazer a inscrição para participar da festa de Orizona no dia 22.

Mais lidas

19ª Festa de Carreiros de Orizona é retomada



PROGRAMA RÁDIO LIVRE

RÁDIO LIVRE - 13/06/22

30 visualizações Transmitido ao vivo em 13 de jun. de 2022 RÁDIO LIVRE ...mais

Festa de Carreiros de Orizona volta a acontecer em formato virtual

Porém, desta vez, a festa volta em formato virtual, com shows, exposições e muito mais.

MADELYNE ARAUJO



Festa de Carreiros de Orizona volta a acontecer nesta segunda (13/6) em formato virtual

Porém, desta vez, a festa volta em formato virtual, com shows, exposições e muito mais.



Assessoria de Imprensa

Arte e Design



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)



Ati

DM Sudeste

SEGUNDA-FEIRA • 30 DE JUNHO DE 2022 ANO: 01 • Nº 00024 • 22438 • PREÇO: R\$ 2,50 • EDITOR-GERAL: ALEX PEREIRA

Artesãos e modistas de Orizona participam de imersão formativa

Com foco em arte e design, projeto oferece oficinas, mentoria e bolsa-auxílio para participantes; inscrições vão até quarta, dia 22

VÂNIO LIMIRO

Com oficinas, mentoria e discussões em torno do mercado de artesanato e da moda, o "Arte e Design - Orizona" é um projeto de formação que atenderá, de 27 de junho a 1º de julho, 30 artesãos, empreendedores, modistas e profissionais de Orizona e dos municípios da região - Silvânia, Viamópolis, Pires do Rio, Ipameri e Urutaí - para uma imersão formativa de cinco dias. As inscrições se encerram nesta quarta-feira, 22, pelo link <https://bit.ly/3b6ser3>. A iniciativa é possível graças ao Edital de Artesanato do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - FAC 2017 - SECULT/GO.

Para a participação, a organização oferece bolsa-auxílio de R\$100 aos inte-

ressados, considerando as dificuldades de acesso destes empreendedores, artesãos e modistas a projetos semelhantes na formação e reciclagem de suas habilidades. Para quem não é de Orizona, a produção também tem organizado hospedagens voluntárias. De acordo com Manoela Barbosa, coordenadora geral da Skambau Produções, a iniciativa é um reforço à atividade econômica local. "Iremos para as pessoas, a cidade e toda a região", afirma.

Ela conta que a cidade possui artesãos que estão organizados há quase 20 anos na Associação de Artesãos de Orizona (ASDAO) e que são parceiras dessa realização. "Quando decidimos trazer essas técnicas e ações, tínhamos um cenário bastante diferente do que temos

hoje, mas tão potente quando o que há agora", destaca. Segundo Manoela Barbosa, apresentar novos modos de fazer, potencializa as produções locais e possibilita um outro olhar para quem produz, para o escoamento e comercialização dessa produção.

O projeto, realização da Skambau Produções em parceria da Roch Design e Vivências, da Associação dos Artesãos de Orizona e da E Nós Ki Tô Produções, nasce com objetivo de ampliar a formação local em artesanato, moda e sustentabilidade. Na ementa proposta, os seguintes temas integram a programação: história da sustentabilidade de roupas; definição e conceitos; costura à mão; tendências da moda; tecidos e cores; técnicas de sustentização de roupas;

bordado; pintura; aplicação; tingimento; transformação de peças do vestuário, acessórios, decoração e etc.; conciliação e história do EcoDesign, métodos de reaproveitamento, redução, reciclagem e reaproveitamento de materiais, análise de impactos ambientais de um produto e estratégias projetuais para o desenvolvimento de objetos sustentáveis.

Após a imersão com as oficinas e técnicas desenvolvidas com os participantes, será realizada exposição para comercialização dos produtos durante o Festival de Inverno da cidade, que acontece entre 22 e 24 de julho. Especialista em Gestão do Desenvolvimento Sustentável e Ambiental, Rochelle Silva, é a instrutora que irá coordenar a atividade. Rochelle é cidadã da Roch

Design e Vivências, marca que possui como propósito trabalhar moda e arte de maneira sustentável e regenerativa.

Serviço
Período de inscrições: 15 a 22 de junho
Resultado das inscrições: 23 de junho

Formulário de inscrições: <https://bit.ly/3b6ser3>

Data: de 27 de junho a 1º de julho

Exposição e comercialização dos produtos: 22 a 24 de julho durante o Festival de Inverno na cidade.

Local do curso: Auditório do Colégio Estadual Senador José da Costa Pereira, em Orizona - Goiás

Assessoria de Imprensa

Lançamento do EP TREM



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Na edição do Festival de Expressão Cultural, apresentação inédita com o lançamento do single "Trem", que faz parte do primeiro álbum solo e homônimo à canção.

Dentre as surpresas que o rockista traz, o single é uma música instrumental que propõe ao ouvinte uma viagem sobre os instrumentos e instrumentos que o acompanham. O "autor" se apresenta

captação com diversos músicos locais, amigos do compositor, em uma co-produção realizada com a dupla Produtora e o artista RockLab. A produção conta com o apoio do Fundo Municipal de Cultura de 2019, da Secretaria de Integração Social, Esporte e Cultura - Prefeitura de Anápolis.

O álbum é composto por doze músicas autobiográficas sintetizadas na poesia beatnik com as influências do rock, do jazz e da música eletrônica. Este trabalho é dividido em dois projetos: o primeiro é o lançamento do single "Trem", que faz parte do primeiro álbum solo e homônimo à canção.



Assessoria de Imprensa

Festival de Inverno



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Imprensa

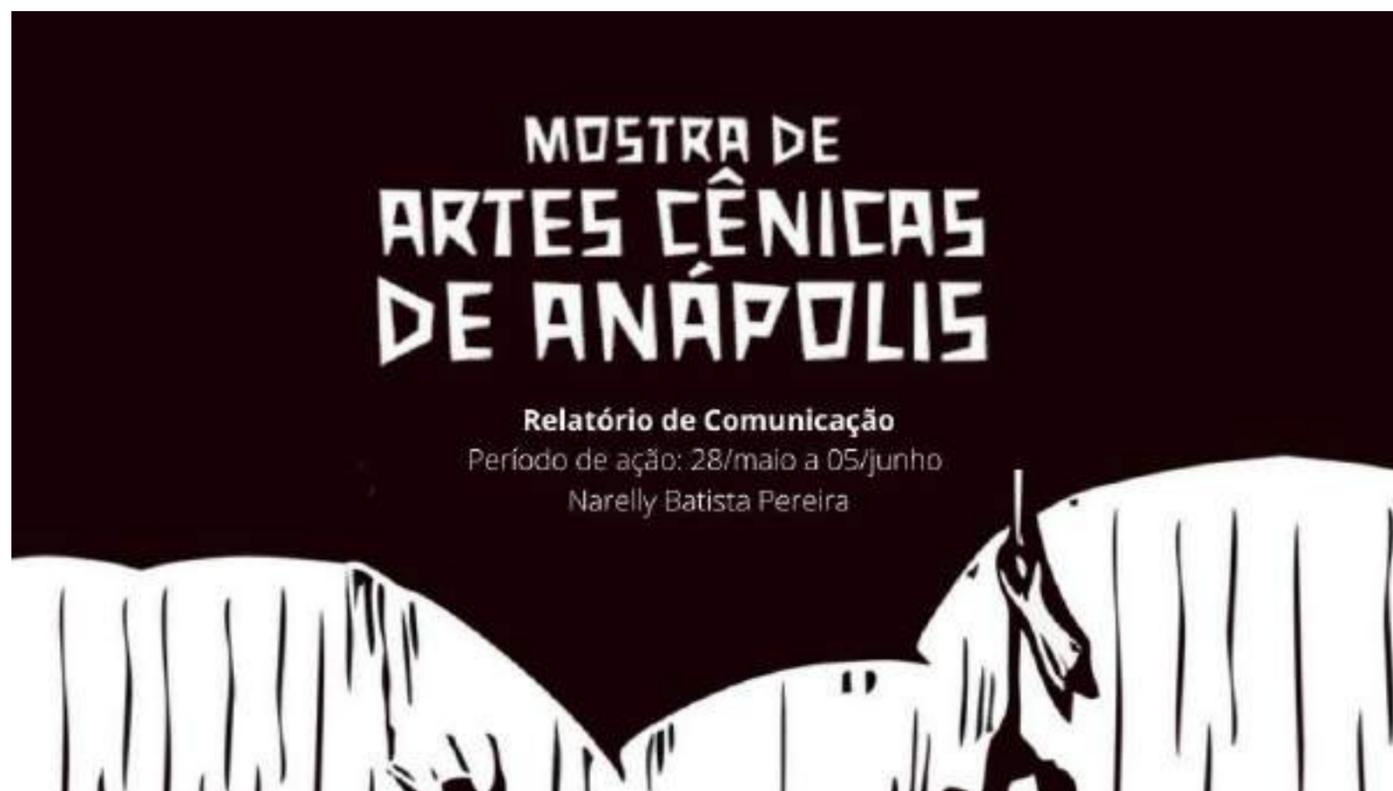
Aldeia Multiétnica - Dinamização



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Imprensa

Mostra de Artes Cênicas



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Imprensa

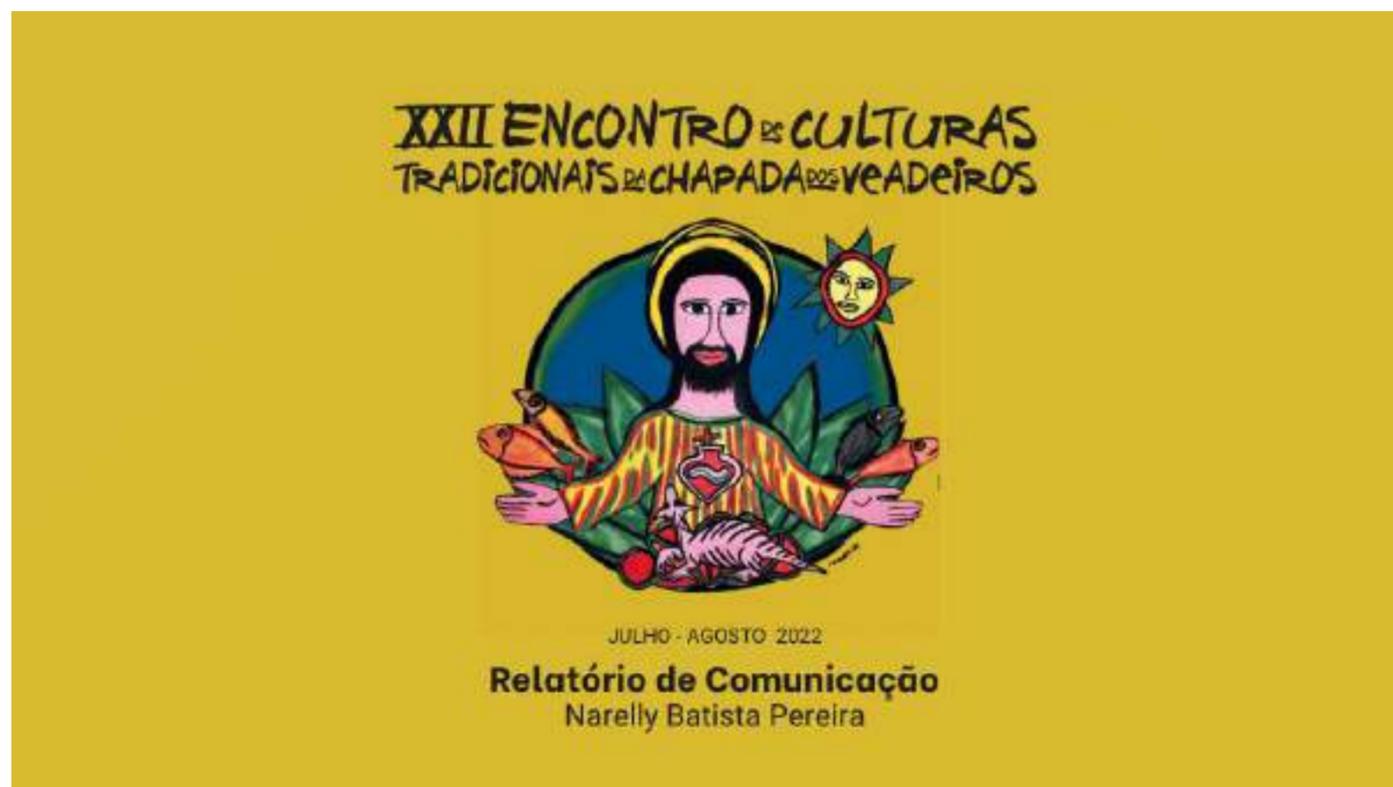
Encontro de Culturas Literário



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Imprensa

XXII Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Imprensa

Doces Memórias



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Comunicação

O Samba tá aí



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Imprensa

25 anos Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Comunicação

XV Aldeia Multiétnica



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Imprensa

XXIII Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Comunicação

SUTIL - Espetáculo teatral

SUTIL

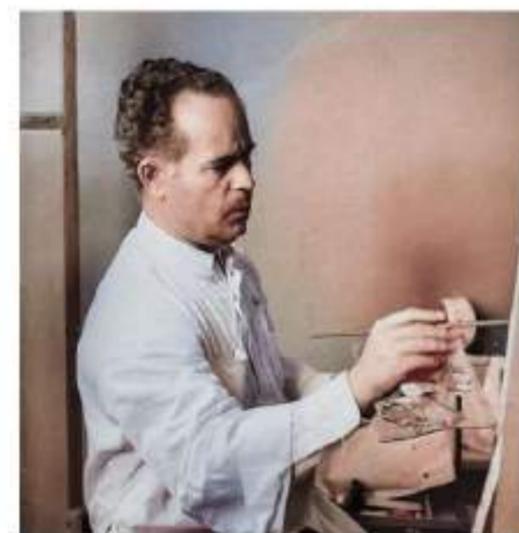
19 A 28 DE AGOSTO DE 2023

Relatório de Comunicação
Narely Batista Pereira

Acesse o relatório de comunicação e confira [**AQUI**](#)

Assessoria de Imprensa

Exposição de longa duração Museu Frei Confaloni



Clipping "Frei Confaloni - exposição de longa duração"

Narely Batista Pereira

Acesse o relatório de comunicação e confira [**AQUI**](#)

Assessoria de Comunicação

3x3 - Espetáculo de Dança



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Comunicação

Saftô Tzlese Fulni-ô - Evento do povo Fulni-ô



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)

Assessoria de Comunicação

10º FAMU - edição Palco ELive



Acesse o relatório de comunicação e confira [AQUI](#)



Termo de Aceite de Participação

Eu, **Tiago Portella Conde Massi Oliveria**, portador(a) do RG. nº 4933375 DGPC GO e CPF 014.941.291-67 declaro que estou ciente da minha participação como **Gestor de tecnologia** do proponente **Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social**, CNPJ 04.976.243/0002-00, inscrito no **Edital de Chamamento Público nº 003/2023** para operacionalização do Programa Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura no Estado de Goiás.

GOIÂNIA, 29 DE JANEIRO DE 2023.



Assinatura do Participante

Instituto de Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação e Assistência Social

MATRIZ:
CRS 502, Bloco B, Loja 59
Ave 547 - Brasília/DF
CEP 70.330-529

FILIAL:
Avenida Anhangüera 5674, Sala 1001
Edifício Palácio do Comércio - Centro - Goiânia/GO
CEP 74.040-010