

ANEXO I

EDITA DOS POVOS TRADICIONAIS E ORIGINÁRIOS

Os projetos poderão ser apresentados nas seguintes categorias:

Quadro 1.1 FESTIVIDADES E CELEBRAÇÕES

1. Serão selecionadas, nesta categoria, propostas de produções de apresentações de festas, festejos e manifestações da Cultura Popular no formato presencial.
2. Para efeito deste Edital, são exemplos de FESTAS, FESTEJOS E MANIFESTAÇÕES da Cultura Popular: Festas Juninas, Carnaval Cavalhadas, Contradança, Congada, Procissão do Fogaréu, Folia de Reis, Festas Tradicionais em Louvor aos Santos Católicos reconhecidas pelo IPHAN, Capoeira, Catira, Caçada da Rainha, Cantos e Danças das manifestações das culturas negras etc.
3. Cada projeto deverá apresentar os seguintes documentos no campo específico no formulário de inscrição no MAPA GOIANO (conforme item 8.4 letra “d” do Edital) para serem avaliados:
 - a) Histórico;
 - b) Roteiro detalhado informando os dias e programação
- 4 - Serão selecionados 10 projetos no valor de R\$ 100 mil cada.

Quadro 1.2 RECONHECIMENTO DE MESTRAS E MESTRES DO SABER E FAZER

- Serão premiados 60 Mestras ou Mestres da cultura popular e tradicional, selecionados pela atuação e trajetória de vivência cultural e que atendam às condições previstas no Edital.
- b) A finalidade do Edital é reconhecer e premiar a atuação de Mestras e Mestres da cultura popular e tradicional no Estado de Goiás, que tanto contribuíram e contribuem para o fortalecimento da identidade cultural do Estado.
 - c) A Mestre ou Mestre deverá gravar um vídeo falando sobre sua trajetória e seu fazer cultural. vídeo deverá ter, no mínimo, 5 (cinco) minutos.
- 1 - Cada projeto deverá apresentar os seguintes documentos no campo específico no formulário de inscrição no MAPA GOIANO (conforme item 8.4 letra “d” do Edital) para serem avaliados:
 - a) Apresentar histórico de vida e cultural em um documento ou vídeo de no mínimo 10 minutos.
 - 2 - Serão selecionados 60 projetos no valor de R\$ 10 mil cada.

Quadro 1.3 PARTILHANDO SABERES E FAZERES TRADICIONAIS E ORIGINÁRIOS

1. Projetos que dialogam com temáticas que permeiam a conservação dos saberes tradicionais, o desenvolvimento sociocultural, as juventudes, a comunicação e o impacto das mudanças climáticas. O objetivo é criar um ambiente de debate que fomente reflexões e gere impactos positivos nas estruturas das organizações e comunidades.

2. Visa o diálogo de forma efetiva e integrada com a realidade e a visão de mundo dos diferentes atores das comunidades cerratenses, sertanejas e interioranas, assim como kalungas e quilombolas, respeitando seus modos de vida e criando pontes entre a oralidade e o conhecimento formal.

3. Cada projeto deverá apresentar os seguintes documentos no campo específico no formulário de inscrição no MAPA GOIANO (conforme item 8.4 letra “d” do Edital) para serem avaliados:

- a) Proposta de partilha detalhada;
- b) Local ou comunidade;

4 - Serão selecionados 20 projetos no valor de R\$ 20 mil cada.