

ATA DA SESSÃO PÚBLICA DE ABERTURA DOS ENVELOPES DE PROPOSTAS**TOMADA DE PREÇOS Nº 002/2022-SECULT/GO****Data:** 09 de janeiro de 2023**Horário:** 14h30m**Processo:** 202217645002640**Objeto:** Contratação de serviços técnicos de arquitetura e de engenharia para executar obra de restauração na Paróquia Catedral Sant'ana.

Aos 09 (nove) dias do mês de janeiro de 2023, às 14h30m, na sala de Reunião da Secretaria de Estado da Cultura, na forma da Lei Federal nº 8.666/1993, os membros da Comissão Permanente de Licitação, instituída pela Portaria nº 03/2023 - SECULT, de 06.01.2023, reuniram-se para a abertura dos envelopes de propostas, cuja abertura dos invólucros contendo a documentação ocorreu no dia 09.01.2023. Participaram desta sessão os responsáveis técnicos Bruna Santana Arruda e Paula Carneiro Borges, ambos representantes da Gerência de Fiscalização e Manutenção de Obras do Patrimônio Cultural desta pasta, Raissa Coutinho David, representando a Superintendência de Patrimônio Histórico Cultural e Artístico e André Luiz Launi Pinto, representando a empresa MARSOU ENGENHARIA, sendo que a empresa Biapó LTDA não enviou nenhum representante para a sessão.

No horário preestabelecido, a Comissão deu início aos trabalhos. As empresas habilitadas que tiveram suas propostas abertas foram: 1- Marsou Engenharia Eireli, inscrita sob o CNPJ nº 01.278.335/0001-39 e 2-Biapó LTDA, inscrita sob o CNPJ nº 25.078.452/0001-17. O presidente da Comissão deu início aos trabalhos e foram abertos os envelopes e ditou-se os preços que foram apresentados na seguinte ordem crescente de valores:

Empresa	Valor
Marsou Engenharia Eireli	R\$ 3.057.153,52
Biapó LTDA	R\$ 3.442.392,55

Destaca-se que a empresa Marsou Engenharia solicitou que registrasse em ata que a proposta da empresa Biapó houve uma divergência em seu cronograma físico-financeiro, resultando em uma diferença no valor global. Ato contínuo, a área técnica responsável comunicou ao participante que nestes casos podem ocorrer variações por tabelas que são realizadas em divisões de percentuais, não impactando no resultado final do valor.

Após abertura das propostas e divulgação dos preços, as documentações serão juntadas ao processo para serem analisadas e o resultado será divulgado em data futura, por meio de divulgação no Diário Oficial do Estado e Jornal de Grande Circulação.

Nada mais havendo, deu-se por encerrada a sessão, da qual para relatar os fatos, lavrou-se a presente Ata, que vai assinada pelo representante da empresa presente na sessão, pelos membros da Comissão Permanente de Licitação da SECULT e representantes da área técnica responsável.

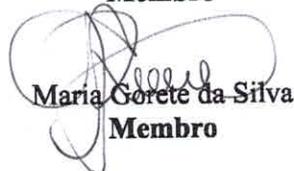
Comissão Permanente de Licitação da Secretaria de Estado da Cultura:



Adnilson Ribeiro da Silva
Presidente



Leonardo Camilher Machado Xavier Bicalho
Membro



Maria Gorete da Silva
Membro

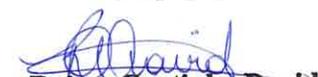
Equipe Técnica:



Bruna Santana Arruda
Arquiteta

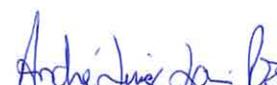


Paula Carneiro Borges
Arquiteta



Raissa Coutinho David
Superintendente de Patrimônio Histórico Cultural e Artístico

Empresa presente:



André Luiz Launi Pinto
Representante da MARSOU ENGENHARIA