

Relatório

2ª CONFERÊNCIA DE CULTURA DO ESTADO DE GOIÁS



LISTA DE SIGLAS

2ª CC-GO	2ª Conferência de Cultura do Estado de Goiás
CEC-GO	Conselho Estadual de Cultura de Goiás
CEPC-GO	Conselho Estadual de Políticas Culturais de Goiás
Celg	Centrais de Energia Elétrica de Goiás
CNAE	Cadastro Nacional de Atividades Econômicas
Conarq	Conselho Nacional de Arquivos
DF	Distrito Federal
EAD	Educação à distância
FAC	Fundo de Arte e Cultura
FICA	Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental
Funarte	Fundação Nacional de Artes
GT	Grupo de trabalho
Ibram	Instituto Brasileiro de Museus
Sesi	Serviço Social da Indústria
Sest-Senat	Serviço Social do Transporte e Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte
SNIIIC	Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais
SNC	Sistema Nacional de Cultura
TENPO	Mostra Nacional de Teatro de Porangatu
UEG	Universidade Estadual de Goiás
UFG	Universidade Federal de Goiás
UFSC	Universidade Federal de Santa Catarina

MinC	Ministério da Cultura
PEC	Proposta de Emenda Constitucional
PNC	Plano Nacional de Cultura
PPA	Plano Plurianual
SAI	Secretaria de Articulação Institucional
Saneago	Saneamento de Goiás
Sebrae	Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas
SEC	Sistema Estadual de Cultura
Secult	Secretaria de Estado da Cultura
Sefaz	Secretaria de Estado da Fazenda
Semira	Secretaria de Estado de Políticas para Mulheres e Promoção da Igualdade Racial
Sesc	Serviço Social do Comércio
Senac	Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial

ÍNDICE

I.	ÓRGÃO RESPONSÁVEL	4
II.	QUALIFICAÇÃO DA 2ª CONFERÊNCIA DE CULTURA	4
III.	APRESENTAÇÃO	5
IV.	PROGRAMAÇÃO	7
V.	FASE PREPARATÓRIA	8
VI.	QUALIFICAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO	9
VII.	QUADRO DE PARTICIPANTES POR GT	10
VIII.	QUADRO SÍNTESE DAS DELIBERAÇÕES, COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES	11
EIXO ESTRATÉGICO: PARTICIPAÇÃO SOCIAL		11
EIXO ESTRATÉGICO: FORTALECIMENTO E ARRANJO INSTITUCIONAL		14
EIXO ESTRATÉGICO: AMPLIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS		22
EIXO ESTRATÉGICO: DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA CULTURA		25
EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO		27
EIXO ESTRATÉGICO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO		35
EIXO ESTRATÉGICO: MECANISMOS DE FOMENTO E FINANCIAMENTO		41
Expediente /ficha técnica		55

I.

I. ÓRGÃO RESPONSÁVEL

1. ESTADO: **Goiás**
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL: **Secretaria de Estado da Cultura**
3. ENDEREÇO: **Praça Dr. Pedro Ludovico Teixeira, 26 – Setor Central – Goiânia/GO**
CEP: **74.003-010**

II. QUALIFICAÇÃO DA 2ª CONFERÊNCIA DE CULTURA

1. DECRETO DE CONVOCAÇÃO: **Nº 7648/2012**
2. DATA: **15, 16 e 17 de junho de 2012**
3. LOCAL DE REALIZAÇÃO: **Palácio da Música / Monumento aos Direitos Humanos do Centro Cultural Oscar Niemeyer (Av. Jamel Cecílio, Nº 4.490, Setor Fazenda Gameleira, Goiânia/GO)**
4. MUNICÍPIOS ENVOLVIDOS: **55**
5. QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: **236**
 - 5.1. SOCIEDADE CIVIL: **137**
 - 5.2. GOVERNAMENTAL: **88**
 - 5.3. CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE CULTURA: **04**
 - 5.4. CONSELHEIROS ESTADUAIS DE CULTURA: **07**



Foto: Marina Adorjan

III. APRESENTAÇÃO

O Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult Goiás), realizou a 2ª Conferência de Cultura do Estado de Goiás (2ª CC-GO), nos dias 15, 16 e 17 de junho de 2012. A 2ª CC-GO aconteceu no Palácio da Música / Monumento aos Direitos Humanos do Centro Cultural Oscar Niemeyer, em Goiânia.

No primeiro dia, o credenciamento dos delegados e demais participantes começou às 8h. A solenidade de abertura teve início às 10h30min, com a presença do Secretário de Estado da Cultura **Gilvane Felipe**, que na ocasião representou o governador **Marconi Perillo**, e do Secretário de Articulação Institucional do Ministério da Cultura (MinC), **João Roberto Costa do Nascimento** (Roberto Peixe). Também compuseram a mesa **Lucilene dos Santos Rosa**, da Secretaria de Estado de Políticas para Mulheres e Promoção da Igualdade Racial (SEMIRA); **Carlos Cipriano**,

Presidente do Conselho Estadual de Cultura; **Augusto Cesar de Almeida**, Secretário de Cultura de Anápolis; **Marco Antônio de Mello Cunha**, do Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (SEBRAE); **Eliana França**, Vice-reitora da Universidade Estadual de Goiás (UEG); **Ivanor Florence**, da Prefeitura de Goiânia; **Flávia Cruvinel**, da Universidade Federal de Goiás (UFG); **Fabiano Arantes**, do Instituto Federal Goiano; e **Nasr Nagib Fayad Chaul**, Chefe de Gabinete de Gestão do Centro Cultural Oscar Niemeyer.

Após a abertura oficial, coube ao Secretário de Articulação Institucional do Ministério da Cultura, Roberto Peixe, a fala inicial dos trabalhos da 2ª CC-GO, que versou sobre o Sistema e o Plano Nacional de Cultura (SNC e PNC). À tarde, a coordenadora técnica do Projeto de Apoio à Elaboração dos Planos Estaduais de Cultura da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Rosimeri Carvalho, ministrou palestra intitulada "Planos Estaduais de Cultura - conquistas e desafios".



Fotos: Marina Adorjan

Roberto Peixe (MinC) e Rosimeri Carvalho (UFSC), no primeiro dia da 2ª CC-GO.

No segundo dia, os participantes se reuniram em grupos de trabalho (GT) com temas específicos e, após debate, produziram relatórios contendo

novas propostas e a priorização das discussões anteriores, que constam do caderno de documentos.



Fotos: Marina Adorjan

Participantes reunidos nos grupos de trabalho, durante o segundo dia da 2ª CC-GO.

Com caráter de excepcionalidade, a 2ª CC-GO visou debater nos grupos de trabalho temas que trouxessem o viés da construção do Sistema Estadual de Cultura, em implantação em Goiás, e seus componentes. Durante a plenária final, no último dia, os resultados das discussões dentro dos grupos de trabalho foram apresentados, debatidos e votados.

A preparação da Conferência envolveu todo o Estado. Inicialmente, em 2011, foram eleitos os delegados das áreas setoriais, no 1º Fórum Setorial de Cultura. Após, os municípios realizaram conferências locais, em que foram eleitos os delegados que participaram da 2ª CC-GO. Os delegados tiveram direito à voz e voto. Os demais participantes tiveram direito à voz, mas não puderam votar ou ser votados.



Foto: Marina Adorjan

Plenária final da 2ª CC-GO.

IV. PROGRAMAÇÃO

DIA 15/06 Sexta-feira

8h às 9h30 - Café da manhã e credenciamento

10h - Abertura – Solenidade oficial

11h - Palestra de abertura – João Roberto Peixe, Secretária de Articulação Institucional (SAI/MinC)

13h - Almoço

14h30 às 16h - Palestra "Planos Estaduais de Cultura - conquistas e desafios"

Palestrante: Rosimeri de Fátima Carvalho da Silva - Coordenadora técnica do Projeto de Apoio à Elaboração dos Planos Estaduais de Cultura - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

16h às 17h - Debate

17h - Encerramento dos trabalhos e lanche reforçado

DIA 16/06 Sábado

8h às 09h – Plenária de leitura, discussão e aprovação do regimento interno

9h às 12h – Discussão dos grupos de trabalho (GT)

Eixo 1 – Gestão e Institucionalidade da Cultura

GT 1 - Conselhos de Políticas Culturais (Palácio da Música)

GT2 - Plano Estadual de Cultura (Monumento aos Direitos Humanos)

GT3 - Sistema Setorial de Cultura (Palácio da Música)

Eixo 2 - Economia Criativa e Sistema de Financiamento à Cultura

GT1 – Fundo Estadual de Cultura (Monumento aos Direitos Humanos)

GT2 – Lei de Incentivo (Palácio da Música)

GT3 – Economia Criativa (Palácio da Música)

12h – Almoço

13h30 às 18h - Retorno aos trabalhos e produção de relatórios.

18h – Encerramento das atividades e lanche reforçado

Dia 17/06 Domingo

8h às 13h – Plenária geral e encerramento da 2ª CC-GO

13h às 14h - Almoço

V. FASE PREPARATÓRIA

Na fase preparatória para 2ª CC-GO, iniciada em 31 de janeiro de 2012, realizou-se 15 reuniões de trabalho, nas quais foram elaborados documentos, caderno de orientações aos municípios, caderno de documentos. Houve também debates sobre os eixos e temáticas propostos. Foi realizada ainda reunião de trabalho com a equipe da

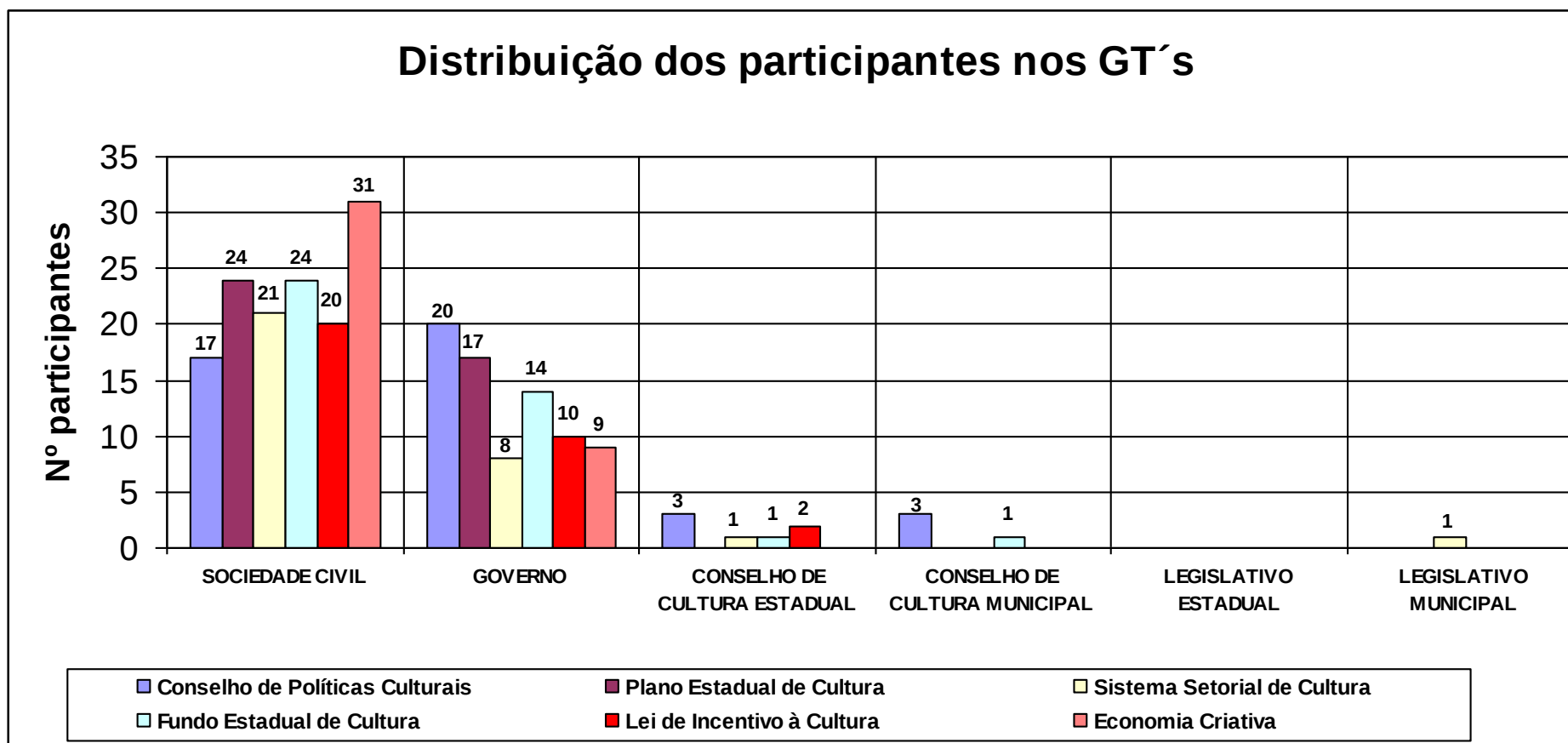
Secretaria de Articulação Institucional do MinC, na qual estiveram presentes Sérgio Pinto e Rejane Nóbrega.

Participaram dessa fase preparatória a equipe da Secult Goiás e o Conselho Estadual de Cultura, representado por Aguinaldo Coelho, a quem manifestamos os nossos agradecimentos.

VI. QUALIFICAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO

Grupo de trabalho	Mediadores	Qtde. participantes	Qtde. municípios representados	Municípios participantes
Conselhos de Políticas Culturais	Carlos Cipriano (Conselho Estadual de Cultura) Livia Batista (Secult Goiás) Marcelo Murta (MinC) Rejane Nóbrega (MinC)	37	26	Alto Paraíso, Anápolis, Bela Vista, Brasília, Caçu, Caldas Novas, Campo Alegre, Chapadão do Céu, Corumbá, Cristalina, Goiandira, Goiânia, Goianira, Iaciara, Inhumas, Iporá, Jataí, Joviânia, Jussara, Mairipotaba, Padre Bernado, Piracanjuba, Porangatu, Quirinópolis, Santa Cruz e Valparaíso
Plano Estadual de Cultura	Fernando Lana (Secult Goiás) Priscila Vilarinho (Secult Goiás / UFSC)	41	23	Alexânia, Alto Paraíso de Goiás, Anápolis, Bela Vista, Caldas Novas, Cocalzinho de Goiás, Corumbá, Goiânia, Iaciara, Iporá, Joviânia, Luziânia, Mineiros, Nova Roma, Padre Bernardo, Piracanjuba, Pirenópolis, Quirinópolis, Santa Cruz de Goiás, Simolândia, Uruaçu e Valparaíso
Sistema Setorial de Cultura	Deolinda Taveira (Secult Goiás) Noêmia Fonseca (Secult Goiás)	29	14	Anápolis, Aparecida de Goiânia, Caçu, Caldas Novas, Goiandira, Goiânia, Inhumas, Iporá, Mairipotaba, Orizona, Padre Bernardo, Santa Cruz, Uruaçu e Valparaíso
Fundo Estadual de Cultura	Decio Coutinho (Secult Goiás) Joana Abreu (FAC- DF) Marília Guimarães (Secult Goiás)	38	18	Alexânia, Alto Paraíso de Goiás, Anápolis, Caldas Novas, Cocalzinho de Goiás, Goiânia, Goianira, Inhumas, Jaraguá, Luziânia, Mineiros, Piracanjuba, Planaltina, Rialma, Senador Canedo, Simolândia, Uruaçu e Valparaíso
Lei de Incentivo	Fabício Nobre (Secult Goiás) Vander Veget (Secult Goiás)	30	16	Alto Horizonte, Anápolis, Bonfinópolis, Caçu, Campo Alegre, Chapadão do Céu, Cristalina, Goiânia, Inhumas, Jataí, Luziânia, Piracanjuba, Pirenópolis, Porangatu, Senador Canedo e Serranópolis
Economia Criativa	Cláudio Mendes (Secult Goiás) João Luiz Rabelo (Secult Goiás) Márcio Júnior (Secult Goiás)	40	23	Anápolis, Bela Vista, Bonfinópolis, Caçu, Chapadão do Céu, Cristalina, Goiandira, Goiânia, Goianira, Iaciara, Inhumas, Itapuranga, Jataí, Luziânia, Mairipotaba, Mineiros, Mossâmedes, Panamá, Piracanjuba, Quirinópolis, Senador Canedo, Serranópolis e Trindade

VII. QUADRO DE PARTICIPANTES POR GT



VII. QUADRO SÍNTESE DAS DELIBERAÇÕES, COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES

Eixo 01 – Tema: Gestão e Institucionalidade da Cultura

EIXO ESTRATÉGICO: PARTICIPAÇÃO SOCIAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
01	Audiências públicas	REALIZAR audiências públicas periodicamente.	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA
02	Conselho de Cultura Modelo / Garantias	GARANTIR aos conselhos municipais e estadual: a) poderes consultivos, normativos, deliberativos e fiscalizadores; b) reconhecimento da legitimidade de sua existência, bem como de suas resoluções, pelos poderes legislativo e executivo; c) representação mínima de 50% de conselheiros indicados diretamente pela sociedade civil; d) processo eleitoral amplamente divulgado para escolha dos representantes da sociedade civil, a ser realizado em assembleias setoriais convocadas pelos conselhos; e) processo eleitoral democrático para a escolha da presidência dos conselhos, com total autonomia do plenário para decidir sobre o assunto e sem intervenção governamental de qualquer espécie	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
03	Consultas a comunidade sobre criação de museu	REALIZAR consultas à comunidade sobre a necessidade de criação de museu ou de novo museu.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
04	Discussões públicas sobre museus	AMPLIAR as discussões públicas sobre museus e patrimônio.	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA
05	Fórum de Conselhos Municipais de Cultura	FORTALECER o Fórum dos Conselhos Municipais de Política Cultural do Estado de Goiás, criado em dezembro de 2010, incorporando os Conselhos Municipais que surgiram nesse período e os que serão criados.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	

EIXO ESTRATÉGICO: PARTICIPAÇÃO SOCIAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
06	Gestão participativa nos museus	ADOTAR gestão participativa nos museus.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
07	Marcos regulatórios e planos setoriais	REALIZAR encontros para debate com a sociedade civil formal e informal, para a criação dos marcos regulatórios das áreas Setoriais Técnico–Artísticas e de Patrimônio.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
08	Participação e controle social	GARANTIR o direito à livre participação nas decisões da política de cultura.	I Conferência de Cultura 2009 GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	ALTA MODIFICADA
09	Participação e controle social	EFETIVAR a participação e o controle social na gestão das políticas culturais municipais e no Estado de Goiás, através da criação ou manutenção das instâncias permanentes de participação social no monitoramento e avaliação dos resultados dos programas, projetos e ações realizadas pelo poder público no campo cultural.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
10	Redes de articulação entre as instâncias de participação social	IMPLANTAR uma rede que interligue os Conselhos Municipais de Cultura, o Conselho Estadual de Cultura e as associações artístico-culturais do Estado de Goiás, visando: a) fomentar e organizar a produção cultural nas cidades do interior; b) envolver a população para o convívio político, educacional e cultural; c) proceder ao registro cadastral das unidades culturais nos municípios	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	

EIXO ESTRATÉGICO: PARTICIPAÇÃO SOCIAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
11	Fóruns Permanentes de Cultura	FOMENTAR a instalação de Fóruns Permanentes de Cultura municipais, regionais e estadual, com o objetivo de executar uma agenda de discussão socialmente legitimada. Tais fóruns devem ser apartidários, abertos à livre participação popular, da sociedade civil organizada e dos poderes constituídos, além de propositivos, no sentido de estabelecer compromissos em um processo de co-responsabilidade e participação democrática.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
12	Seminários e encontros regionais	PROMOVER seminários e encontros regionais e interculturais para análise, articulação e desenvolvimento de projetos que objetivem conhecer e valorizar a diversidade cultural.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
13	Sistemas e participação social	Consolidar os sistemas de participação e controle social na gestão das políticas culturais.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: FORTALECIMENTO E ARRANJO INSTITUCIONAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
14	2º Fórum setorial de cultura	GARANTIR a realização do 2º Fórum Setorial de Cultura do Estado de Goiás.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
15	Adesão ao Sistema Estadual de Cultura	CONSTRUIR instrumento jurídico de adesão, implementação e institucionalização voluntária ao Sistema Estadual de Cultura de todos os municípios, no prazo de 05 anos.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
16	Adesão ao Sistema Nacional de Cultura (SNC)	ADEQUAR o Estado de Goiás ao Sistema Nacional de Cultura.	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA	ALTA
17	Áreas transversais	ARTICULAR e INTEGRAR as áreas transversais.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
18	Circos	NEGOCIAR com o poder público estadual (Celg, Saneago), a fim de reduzir a burocracia, facilitando o funcionamento de circos de pequeno e médio portes nos municípios.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
19	Comissão permanente para avaliação de documentos	CRIAR a Comissão Permanente de Avaliação de Documentos Arquivísticos no âmbito do Estado e fomentar a criação de comissões nos municípios.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
20	Concurso Público	REALIZAR concurso público para suprir as demandas de pessoal, sobretudo nas áreas técnico-artísticas e do patrimônio.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA
21	Conselho e Fórum de Museus	INSTITUIR o Conselho e Fórum de Museus no Estado.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: FORTALECIMENTO E ARRANJO INSTITUCIONAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
22	Conselho Estadual de Cultura Reestruturação	IMPLEMENTAR a transição do Conselho Estadual de Cultura (CEC-GO) para Conselho Estadual de Políticas Culturais (CEPC-GO), de forma a preservar sua estrutura setorial e paritária, revisando sua forma de composição e a quantidade de membros, sem deixar de atender aos princípios da eficiência e da economia, caros à administração pública. Em sua nova composição, o CEPC-GO passa a ter 11 representantes da sociedade civil e 11 representantes do poder público. É sugerida uma distribuição entre os seguintes segmentos culturais: I – ciências humanas, memória e patrimônio histórico, artístico e cultural; II – artes visuais; III – circo; IV – teatro; V – dança; VI – cinema e vídeo; VII – música; VIII – letras; IX – culturas populares e artesanato; X – culturas étnicas; XI – moda e design XII - cultura digital e novas tecnologias	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
23	Conselho Estadual de Cultura Reestruturação	INSTITUIR a obrigatoriedade do mínimo de 50% de conselheiros residentes nos municípios que se encontram fora da Região Metropolitana de Goiânia, de forma a assegurar a representação do interior.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
24	Conselho Estadual de Cultura Reestruturação	REDUZIR a duração do mandato dos conselheiros para três anos, sendo permitida única recondução por igual período, observando-se a renovação anual de parte do plenário, a fim de evitar a renovação de todos os seus membros.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	

EIXO ESTRATÉGICO: FORTALECIMENTO E ARRANJO INSTITUCIONAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
25	Conselho Estadual de Cultura Reestruturação	ALTERAR a vinculação do CEPC-GO para a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás, em vez de, como é atualmente, vinculado ao Gabinete Civil.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
26	Conselhos Municipais de Política Cultural	ARTICULAR a criação de conselhos junto às câmaras municipais, que devem aprovar lei específica, observando os princípios do Sistema Nacional de Cultura.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
27	Conselhos Municipais de Política Cultural	ARTICULAR a existência de estrutura física e administrativa mínima aos Conselhos Municipais junto às Prefeituras, que devem provê-los de espaço próprio, mobiliário, equipamentos, quadro de funcionários e demais condições materiais inerentes a seu pleno funcionamento.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
28	Conselhos Municipais de Política Cultural	PROMOVER seminários e encontros regionais para fomentar a implantação dos conselhos nos municípios goianos que ainda não disponham desse elemento vital aos Sistemas de Cultura e capacitar os membros dos conselhos já existentes.	GT Conselhos de Políticas Culturais 2ª CC-GO 2012	
29	Consórcios públicos intermunicipais e interestaduais	INCENTIVAR a articulação de consórcios públicos intermunicipais e interestaduais.	I Fórum Setorial 2011	DESTAQUE
30	Cultura em rede	CRIAR uma rede que interligue os Conselhos Municipais de Cultura e associações artísticas-culturais, fomentando e organizando a produção cultural nas cidades.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
31	Fim das ingerências da SEFAZ na Lei Goyazes	FINALIZAR imediatamente as interferências da SEFAZ sobre os projetos aprovados pela Lei Goyazes.	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA	ALTA
32	Fórum Estadual dos Conselhos Municipais de Cultura	ARTICULAR e INSTITUCIONALIZAR o Fórum Estadual de Conselhos Municipais de Cultura e o Fórum Estadual de Dirigentes Municipais de Cultura.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: FORTALECIMENTO E ARRANJO INSTITUCIONAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
33	Fóruns Permanentes de Cultura	FOMENTAR a instalação de Fóruns Permanentes de Cultura municipal, regional e estadual.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
34	Gestão profissional dos equipamentos culturais	PROFISSIONALIZAR a gestão dos equipamentos culturais da Secult Goiás, que deverá ser exercida por pessoas selecionadas por meio de edital público, com formação e qualificação na área em que exercerão suas atividades.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA
35	Monitoramento e avaliação de programas e projetos	CONSTITUIR e ESTIMULAR as instâncias permanentes de participação social no monitoramento e avaliação dos resultados dos programas, projetos e ações realizadas pela Secult Goiás.	I Fórum Setorial 2011	DESTAQUE
36	Pactuação Federativa	PROPOR e IMPLEMENTAR pactuação federativa entre Estado, a União e os municípios, elaborando propostas que contemplem responsabilidades culturais entre os órgãos de cultura do poder público e da Sociedade Civil.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
37	Parcerias entre órgãos da administração pública estadual e municipal	PROPOR e ESTABELECEER parcerias entre as Secretarias de Cultura e de Educação, para viabilizar ações que são competentes a ambas as esferas.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
38	Plano Plurianual	APOIAR tecnicamente os municípios na elaboração dos planos plurianuais (PPA), visando à introdução de emendas, orçamentos e recursos destinados à cultura.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA
39	Reestruturação do Conselho Estadual de Cultura em Conselho Estadual de Políticas Culturais	REESTRUTURAR o Conselho Estadual de Cultura em Conselho Estadual de Políticas Culturais, com autonomia, de acordo com o Sistema Nacional de Cultura, revisada a forma de sua composição	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: FORTALECIMENTO E ARRANJO INSTITUCIONAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
40	Secult Goiás Reestruturação	REESTRUTURAR técnica e administrativamente a Secult Goiás, preparando-a para fazer frente às reais necessidades de políticas públicas para a cultura em Goiás.	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA	ALTA MODIFICADA
41	Secult Goiás Descentralização	DESCENTRALIZAR as ações da Secult Goiás, proporcionando a democratização das ações de políticas públicas do Estado, por meio da criação e implantação de subsecretarias regionais.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
42	Sistema Estadual de Cultura	CRIAR , implementar, articular e fortalecer o Sistema Estadual de Cultura.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
43	Sistema Estadual de Museus	REEDITAR o decreto que funda o Sistema Estadual de Museus, adequando-o à realidade atual, e implantar imediatamente o “Estatuto dos Museus”.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: RECONHECIMENTO E PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
44	Apoio às vocações	APOIAR as vocações e ações já existentes na região	I Fórum Setorial 2011	ALTA
45	Apoio à política de megaeventos já solidificados	APOIAR eventos culturais promovidos por prefeituras e pela sociedade civil, desde que sejam contínuos, solidificados e de reconhecida notoriedade	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	DESTAQUE MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: RECONHECIMENTO E PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
46	Banco de dados para sistematização de informações culturais	CRIAR e IMPLEMENTAR sistema de indicadores culturais, quantitativos e qualitativos, nas diferentes esferas administrativas (Estadual e Municipal), com responsabilidade de transferência de tecnologia e capacitação por parte do Governo Federal. Sistematizar as manifestações artísticas e os agentes culturais dos municípios	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
47	Campanha Estadual	ELABORAR e IMPLANTAR campanha estadual “Receba o circo de braços abertos”	I Fórum Setorial 2011	ALTA
48	Circo	ARTICULAR junto ao poder público e a sociedade civil, informando-os das leis existentes de proteção à atividade circense, com vista à promoção desta atividade	I Conferência de Cultura 2009	MÉDIA
49	Conservação e restauração	ADOTAR práticas/ações permanentes de conservação e restauração do patrimônio material (bens móveis e imóveis)	I Fórum Setorial 2011	ALTA
50	Descentralização da produção dos eventos	GARANTIR a permanência e a continuidade dos principais eventos promovidos pela Secult Goiás (como, por exemplo, FICA, TENPO e CANTO DA PRIMAVERA), bem como descentralizar para os municípios que recebem os eventos as etapas de pré e pós produção, curadoria e coordenação	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA
51	Diversidade e inclusão	VALORIZAR a diversidade e a inclusão social em espaços culturais	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
52	Divulgação das atividades culturais	GARANTIR a contrapartida dos concessionários de meios de comunicação, através de horários disponibilizados para a divulgação das atividades culturais locais e regionais e fomentar a concessão, pela agência nacional, de rádios e televisões comunitárias. Estabelecer um espaço de divulgação nos meios de comunicação (TV, rádio e jornais) das manifestações culturais e artísticas do Estado de Goiás	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: RECONHECIMENTO E PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
53	Incentivo para reativar festivais	ESTABELECER políticas de incentivo para reativar e fomentar os festivais regionais temáticos	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
54	Inserir atividades culturais nos programas públicos	INSERIR e VALORIZAR as atividades artísticas e culturais nos programas públicos de desenvolvimento regional sustentável	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
55	Lei dos mestres e cadastro de artistas	CRIAR a lei estadual dos mestres, visando a um programa governamental de transmissão de saberes e práticas culturais tradicionais, tendo na pessoa do(a) mestre(a) a sua centralidade	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
56	Lei para o registro do patrimônio	ELABORAR , aprovar e publicar lei para o registro do patrimônio imaterial do Estado de Goiás	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
57	Mapeamento cultural Território de identidade	REALIZAR mapeamento cultural (diagnóstico), visando à identificação das vocações artísticas e culturais e a divisão territorial conforme territórios de identidade	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
58	Mapeamento dos espaços	MAPEAR , identificar e disponibilizar os equipamentos culturais do Estado	I Fórum Setorial 2011	ALTA
59	Marcos regulatórios	PROMOVER debates e estudos, visando a criar marcos regulatórios para as áreas setoriais técnico-artísticas e de patrimônio.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
60	Prêmio Trajetória	CRIAR e INSTITUIR o Prêmio “Trajetória” para prestigiar artistas com reconhecidas histórias e produções nas visualidades em Goiás. O prêmio consiste numa exposição, catálogo e documentário sobre o artista contemplado, em conjunto com o Conselho Estadual de Cultura.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: RECONHECIMENTO E PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
61	Priorização de projetos	PRIORIZAR o atendimento projetos alternativos da indústria cultural: manifestações nacionais, tradicionais e inovadoras.	I Fórum Setorial 2011	DESTAQUE
62	Reconhecimento da Identidade Cultural dos municípios	CRIAR políticas públicas que incentivem o conhecimento e reconhecimento da identidade cultural de cada município.	I Conferência de Cultura 2009	MÉDIA
63	Regulamentação das atividades profissionais dos artistas	CRIAR mecanismos de identificação e regulamentação das atividades que compõem a cadeia produtiva da cultura (ampliar o cadastro do CNAE – Cadastro Nacional de Atividades Econômicas), regulamentando o maior de número de atividades de natureza cultural no âmbito das atividades econômicas, conforme lei complementar nº 123/08	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
64	Regulamentação das atividades profissionais dos artistas	REGULAMENTAR as atividades profissionais dos artistas e produtores culturais, garantindo-lhes condições para negociação de contratos de trabalho e o acesso a serviços sociais do Estado, como atendimento médico e aposentadoria	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: AMPLIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
65	Revitalização dos espaços	REVITALIZAR e OCUPAR plenamente os espaços públicos destinados a atividades culturais e artísticas, com ações financiadas pelos poderes públicos e ofertadas à sociedade.	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA	ALTA
66	Equipamentos Culturais em todo território goiano	CRIAR, ampliar, reformar e conservar os equipamentos culturais de todas as cidades do Estado, estabelecendo parcerias nos municípios. Isto possibilitará maior integração regional, democratizando a política cultural do Estado.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA
67	Bibliotecas	CRIAR, ampliar, reformar e conservar bibliotecas em todas as cidades do Estado, estabelecendo parcerias com os municípios e o Governo Federal, o que possibilitará acesso à informação.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
68	Preservação de bens culturais	PROMOVER, apoiar, incentivar a preservação e o tombamento de bens culturais de interesse artístico e histórico em todo o Estado.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA
69	Segurança no equipamento público	ELABORAR e INSTITUIR um plano geral de segurança para os equipamentos culturais estaduais, considerando as especificidades e prevendo, em longo prazo, a gestão de espaço, gestão de pessoal e o plano de acessibilidade. A segurança do equipamento público de cultura e dos seus usuários (interno e externo) deverá ser prioritária.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA
70	Acessibilidade	GARANTIR que os equipamentos culturais da Secult Goiás sejam acessíveis para todas as pessoas. Portanto, precisam oferecer segurança e funcionalidade, tais como: elevadores, escadas com corrimão, rampas com corrimão e declives realmente dimensionados para cadeirantes transitarem, banheiros adaptados para portadores de necessidades especiais, faixas emborrachadas no piso para deficientes visuais e cadeirantes, para atenderem demandas de urgência.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: AMPLIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
71	Circo	ARTICULAR com as prefeituras para concessão e/ou construção de espaços físicos permanentes para a instalação de circos, munidos de condições estruturais para a sua instalação e funcionamento, quais sejam: energia elétrica, banheiros químicos, água potável e segurança pública.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
72	Criação e manutenção de espaços	CRIAR , implantar e manter museus e centros de documentação em todos os municípios e modernizar os já existentes.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
73	Edital Construção de espaços	CRIAR e PROMOVER editais que visem à construção de espaços públicos nos municípios, voltados para todos os segmentos culturais.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
74	Arquivos Financiamento	CRIAR e PROMOVER edital para financiamento de construção, reforma e ampliação de prédios para armazenamento de acervos arquivísticos permanentes.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
75	Feiras Culturais	DESTINAR espaços públicos para implantação de feiras culturais, visando à comercialização e à divulgação de produtos criativos.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA MODIFICADA
76	Intercâmbios	PROMOVER programas de intercâmbio para troca de experiências.	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA MODIFICADA
77	Espços multiuso	CONSTRUIR , adequar e manter espaços públicos multiuso, urbanos e rurais, para a manifestação e comercialização de bens culturais, com fomento de todos os entes da Federação.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
78	Edital de apoio às iniciativas da sociedade civil	ELABORAR edital, visando a equipar e manter centros comunitários, associações, pontos de cultura e outros locais fomentadores de cultura, que sejam de iniciativa da sociedade civil.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: AMPLIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
79	Arquivo histórico estadual	CONSTRUIR prédio próprio para o Arquivo Histórico Estadual que atenda às funções específicas de arquivo permanente, com espaço para recolher a documentação dispersa, de acordo com recomendações do Conselho Nacional de Arquivos – Conarq.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
80	Museus	IMPLEMENTAR museus somente em prédios criados especialmente para essa finalidade, ou adequados segundo especificações museológicas.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

Eixo 02 – Tema: Economia Criativa e Sistema de Financiamento à Cultura

EIXO ESTRATÉGICO: DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA CULTURA				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
81	Atividades de produção simbólica e sustentável	CRIAR e IMPLANTAR políticas públicas direcionadas à aplicação em atividades de produção simbólica, democrática e sustentável.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
82	Diagnóstico Mapeamento	REALIZAR mapeamento da realidade cultural do Estado, identificando vocações e estabelecendo parâmetros de investimentos.	GT Economia Criativa 2ª CC-GO 2012	
83	Incentivo às manifestações populares	INCENTIVAR as manifestações culturais e populares tradicionais e recentes, criando mecanismos de sustentabilidade.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
84	Núcleos artísticos	MANTER núcleos artísticos já existentes.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
85	Patrimônio material e imaterial	INVESTIR na preservação e valorização do patrimônio material e imaterial do Estado de Goiás.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
86	Patrimônio material e imaterial	APOIAR E INCENTIVAR as tradições culturais do cerrado como forma de proteção e sustentabilidade do bioma, bem como garantir a melhoria e conservação das vias de acesso a todos os municípios, revelando e valorizando suas potencialidades turísticas e culturais, preservando o patrimônio material e imaterial.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
87	Plano Museológico	OBRIGATORIEDADE da elaboração de Plano Museológico para todas as instituições museais existentes e/ou a serem criadas em território goiano.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA CULTURA				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
88	Políticas de Estado	TRANSFORMAR políticas de governo em políticas de estado para garantir direitos da sociedade e dos trabalhadores da arte.	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA	ALTA
89	Proteção ao patrimônio cultural	CRIAR E IMPLEMENTAR mecanismos de proteção do patrimônio cultural do Estado, amparados pela legislação e dotação orçamentária para tal.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
90	Arranjos produtivos	FOMENTAR arranjos produtivos para fortalecer as bases da cadeia produtiva coletiva, reunindo atores de todos os segmentos, encontrando, em conjunto, as soluções para a realização das atividades culturais locais.	I Conferência de Cultura 2009	MÉDIA
91	Artes visuais Salão Nacional	CRIAR um Salão Nacional de Arte, BIENAL, em Goiás.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
92	Artes visuais Salão regional itinerante	CRIAR um Salão Regional de Arte, ANUAL e itinerância pelo Estado.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
93	Comunicação em rádios e TV	FAZER CUMPRIR junto às emissoras de rádio e televisão os princípios constitucionais que garantem a veiculação de caráter educativo, cultural, artístico.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
94	Dança Festival	REALIZAR um Festival Estadual de Dança anual, que explicita e alimente o mundo do trabalho da dança, que se configure como um espaço de conexão, colaboração e visibilidade artístico-profissional, com a característica de incentivo à produção local, vitrine e panorama nacional destinado à população local. Festival com curadoria referendada pelos profissionais da área da dança.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
95	Difusão Audiovisual	ABERTURA do mercado para a compra do material audiovisual goiano para exibição nas grades de programação televisiva e não apenas a exibição gratuita dos mesmos.	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA
96	Difusão de artistas e trabalhos	ENVOLVER a mídia e todos os meios de comunicação para publicação e divulgação de todos os trabalhos culturais, valorizando os artistas municipais e buscando o intercâmbio cultural.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
97	Difusão Teatro	DIFUSÃO da atividade teatral, por meio de parcerias com a rede pública de comunicação.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
98	Difusão Visualidades	ESTIMULAR a difusão editorial, impressa e digital (inclusive com bolsas específicas) das visualidades.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
99	Editais/convênios para circulação	A SECULT GOIÁS deverá realizar convênios com a União, Prefeituras, Secretarias Estaduais de Educação, Turismo, Ciência e Tecnologia e com a UEG para a elaboração de editais, visando à circulação de atividades artísticas e formativas nos diversos espaços de participação da sociedade.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
100	Editais e concursos Conselho Estadual de Cultura	CRIAR editais e concursos para os municípios, nas diversas áreas setoriais da cultura, com especificidades por regiões, a serem construídos em câmara específica representativa, com a participação do Conselho Estadual de Cultura.	GT Economia Criativa 2ª CC-GO 2012	
101	Edital Circo	Edital Estadual Lona de Circo.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
102	Edital Circulação	CRIAR editais de ocupação de espaços culturais nos municípios, visando à circulação de artistas e espetáculos dos mais variados segmentos artísticos.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
103	Edital Dança	ELABORAR editais destinados à dança, que valorizem o trabalho artístico e os saberes específicos da área, através de: a) consideração dos investimentos realizados pelos artistas em seus projetos como parte integrante dos custos materiais e imateriais necessários para a realização dos mesmos; b) identificação, destaque e ampliação dos parceiros econômicos e das relações de trocas que não têm valor de lastro e que sempre permearam os fazeres de dança; c) identificação e reconhecimento de jeitos de fazer que ampliem e fortifiquem trocas e ações na área.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
104	Edital de pauta	ELABORAR edital de pauta para espaços onde a agenda é mais concorrida. Uma equipe técnica da SECULT GOIÁS faria uma pesquisa em editais de pauta de outros estados e, discutindo com os agentes culturais dos municípios, chegaria a um modelo de edital que fosse coerente com a nossa realidade.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
105	Edital Feiras Culturais	ELABORAR edital no campo da economia solidária para realização de, no mínimo, 05 (cinco) feiras anuais para comercialização de produtos artesanais nas diversas regiões do Estado.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
106	Edital Gastronomia Festival	ELABORAR edital para realização de, no mínimo, 05 (cinco) festivais gastronômicos anuais e sua manutenção.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
107	Edital Literatura Publicação	ELABORAR editais para publicação de obras literárias.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
108	Edital Música	CRIAR E IMPLEMENTAR EDITAIS para a música, em cada área específica.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
109	Edital Novas Tecnologias	CRIAR editais específicos, que beneficiem o acesso a novas ferramentas tecnológicas, tais como <i>softwares</i> livres.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
110	Edital Rádio e TV's comunitárias	ELABORAR edital de incentivo às rádios e TV's comunitárias.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
111	Edital Ponto de Cultura	PROMOVER uma maior quantidade de editais para projetos de longa duração (3 a 5 anos) e implantar novos pontos de cultura, através de um sistema ágil e de fácil acesso aos municípios, fomentando a formação de multiplicadores para elaboração destes projetos.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
112	Edital Teatro	CRIAR, elaborar e regulamentar uma lei de fomento que contemple, através de editais específicos, grupos de teatros de pesquisa contínua. Garantir recursos orçamentários para editais de premiação e criar editais para pesquisas em estudos teatrais de natureza teórica.	I Fórum Setorial 2011	BAIXA
113	Edital Teatro	CRIAR edital para fomento de programas informais de ensino continuado de teatro	I Fórum Setorial 2011	BAIXA
114	Edital Dança	CRIAR edital para a contratação de uma equipe de pesquisadores para realizar um mapeamento da área da dança, de forma a identificar os diversos elos da cadeia produtiva de forma ampla e transparente.	I Fórum Setorial 2011	BAIXA
115	Edital Teatro	INCLUIR diferentes tipos de linguagens e estéticas teatrais nos editais. Exemplos: infanto-juvenil, experimental, regional, tragédia, comédia, drama, pós-dramático, educativo, étnico-racial, performático, que envolva tecnologias, entre outros.	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
116	Edital Teatro Festival	ELABORAR edital para realização de, no mínimo, 05 (cinco) festivais anuais, com parceria público-privada.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
117	Entrada franca Isenção	POSSIBILITAR a isenção completa do valor do aluguel na hipótese de ser um espetáculo com entrada franca ao público.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
118	Eventos do Estado	TRANSFORMAR os eventos já produzidos pelo Estado em fontes irradiadoras de ações de formação, capacitação, difusão, intercâmbio e assuntos afins.	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA
119	Eventos Prioridades	REVER as políticas de mega eventos estatais e planejar o investimento numa nova lógica, que priorize formação, fomento e temporadas populares e pedagógicas, de forma que o poder público remunere a performance do trabalhador da arte para realizar seu trabalho e ainda promova a presença da arte nos ambientes públicos, casas de espetáculos, demais espaços de arte públicos e privados e espaços destinados à educação e à saúde.	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA	ALTA
120	FAC / Lei Goyazes	DESCENTRALIZAR o acesso às linhas de fomento, núcleos de produção, espaços físicos e equipamentos que assegurem condições para quem produz arte e cultura no interior.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
121	FAC / Lei Goyazes Contrapartida Social	TODOS os projetos financiados e fomentados com recursos públicos (Lei Goyazes, FAC) deverão, obrigatoriamente, como ponto de exigência em sua elaboração, incluir uma contrapartida social relevante (Ex.: acesso gratuito ou ingressos com preço reduzido, apresentações em periferias e escolas públicas, destinação de parte da tiragem de livros, CD's e DVD's para escolas e bibliotecas). O resultado das ações culturais deverá ser divulgado pela SECULT – GOIÁS.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
122	Festivais e Mostras Apoio	APOIAR a realização de concursos, festivais e mostras: - Festivais de música, teatro e danças; - Concurso de poesias; - Oficinas de artes e artesanato	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA
123	FICA Circulação	CONTEMPLAR no edital do FICA um circuito de filmes nas escolas, bem como a distribuição de cópias, visando à formação de acervo de filmes para bibliotecas escolares.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
124	Incentivo e selo de qualidade empresarial	CRIAR mecanismos de incentivos e um selo de qualidade para as empresas que incentivarem a cultura de seu município.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
125	Incentivo Produtor	TAXAR OS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT GOIÁS, COM BILHETERIA, COM VALOR FIXO ou 10% da bilheteria, recolhidos no dia do evento, sendo que essas opções são de escolha do produtor do evento.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
126	Incentivo Produtor	POSSIBILIDADE de diminuir em 50% o custo do aluguel, caso as logomarcas da SECULT GOIÁS e do Governo do Estado de Goiás sejam inseridas em todo material de divulgação (imprensa, flyers, cartazes, rádio) do espetáculo.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
127	Informação Execução do orçamento Transparência	UTILIZAR os meios de comunicação para ampliar o acesso às informações inerentes à execução dos recursos.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
128	Informação Portal Público	CRIAR portal público de informação sobre toda a cadeia formativa, criativa e produtiva de todas as linguagens culturais: escolas, músicos e demais profissionais da área, espaços, leis de incentivo, grupos de discussão, entre outros.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
129	Intercâmbio entre município	APOIAR e INCENTIVAR o intercâmbio e a difusão artística e cultural entre municípios.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
131	Leitura Incentivo	CRIAR cantinhos de leitura em eventos oficiais promovidos pela Secult Goiás.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
132	Literatura	ESTREITAR laços entre autor, obra e público.	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA
134	Literatura Bienal do Livro	REATIVAR , descentralizar e garantir perenidade na realização da Bienal do Livro do Estado de Goiás.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
135	Literatura Incentivo à leitura	VALORIZAR e APOIAR iniciativas de ações de incentivo à leitura.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
136	Livro e Leitura	CRIAR projetos de leitura para servidores estaduais e municipais.	I Fórum Setorial 2011	BAIXA
137	Manual de Produção cultural	A Secult Goiás deve elaborar um manual de produção cultural, com um passo a passo para que novos produtores possam entender os passos burocráticos para a realização de um evento nos mais variados espaços e todos os procedimentos e autorizações que o envolvem.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
138	Museus Sistema Nacional de Museus	PROPORCIONAR o acesso às orientações, via Sistema Nacional de Museus, para a criação e implementação de políticas para acervos museológicos	I Fórum Setorial 2011	BAIXA
139	Pontos de Cultura	AGILIZAR a implementação dos pontos de cultura já aprovados e que sejam abertos a todos os municípios novos pontos de cultura.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
140	Pontos de Cultura	CONSOLIDAR e AMPLIAR a rede de Pontos de Cultura no Estado de Goiás.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
141	Pontos de Cultura	MANTER os atuais Pontos de Cultura e ampliação dos mesmos pela SECULT GOIÁS.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
142	Produtos Culturais	FOMENTAR a capacitação e o apoio técnico para produção, distribuição, comercialização e utilização de forma sustentável de produtos relacionados a atividades artísticas e culturais.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
143	Projetos Patrimoniais	IMPLEMENTAR um processo menos formal, com um menor número de fases e linguagem mais acessível, para a elaboração dos projetos patrimoniais.	I Fórum Setorial 2011	MÉDIA
144	Teatro Acervos bibliográficos e videográficos	CRIAR acervos bibliográficos e videográficos da área teatral, nos municípios.	I Fórum Setorial 2011	BAIXA
145	Teatro Acesso da população	ESTIMULAR a criação de programas que viabilizem o transporte para deslocamento da população ao teatro.	I Fórum Setorial 2011	BAIXA
146	Teatro Circulação	INCENTIVAR e APOIAR a circulação dos espetáculos teatrais no Estado e no país, através da parceria do MinC com as instituições do "Sistema S" e com os órgãos distrital, estaduais e municipais de cultura.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E ACESSO

Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
147	Teatro Preços populares	CRIAR estratégias que permitam a maior e melhor acessibilidade do público aos espetáculos e atividades teatrais, a preços populares, dentro de uma política de formação de platéia.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO

Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
148	Bolsa de estudo	CRIAR bolsas de estudos nas áreas culturais e artísticas.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
149	Bolsa professor Matéria extracurricular	CRIAR bolsa professor, visando a subsidiar artistas para dar aula aos alunos em projetos e oficinas culturais extracurriculares.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
150	Bolsas de estudo para agentes municipais	CRIAR bolsas de estudos com cotas, para que pessoas dos municípios possam participar de cursos de arte, aprendendo as diversas formas de manifestação artística, tornando-se multiplicadores, bem como assegurar o incentivo financeiro para a realização de cursos, oficinas, seminários, capacitação e aperfeiçoamento em geral, para toda área cultural e cultura digital.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
151	Cultura digital	IMPLEMENTAR e CAPACITAR a cultura digital livre: a informatização faz parte da cultura deste século e os municípios precisam de apoio efetivo à implementação desta cultura.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
152	Currículo escolar	INCLUSÃO CURRICULAR, em todos os níveis escolares, do ensino da História e das expressões artísticas e culturais de Goiás.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
153	Currículo escolar	INCLUIR no ensino de História do município nas matrizes curriculares das escolas.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
154	Currículo escolar Literatura	INSERIR a arte poética como conteúdo transversal nos currículos escolares.	I Fórum Setorial 2011	ALTA MODIFICADA
155	Currículo escolar Transversalidade	INSERIR a cultura de forma transversal em todos os níveis de ensino.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
156	Edital de cursos e oficinas de curta duração	CRIAR e IMPLEMENTAR editais de convocação específicos para ministrantes de oficinas e cursos breves, nas áreas de formação técnica e artística, abertos à comunidade.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
157	Edital Artes Visuais Residências	CRIAR edital visando a projetos de residência e intercâmbios nacionais, internacionais e regionais para as artes visuais, tendo como ponto de partida a troca de experiência e a exibição dos resultados.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
160	Equipamento cultural Missão	GARANTIR que os espaços de cultura ou de formação atendam de maneira qualificada sua missão e vocação. Portanto, deverão ter projeto pedagógico e projeto de ocupação que contemplem as necessidades, demandas e inserção na comunidade.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
161	Equipe qualificada	GARANTIR equipe técnica nos equipamentos culturais da Secult Goiás, com formação específica para cada área de atuação: arquivos, museus, bibliotecas, teatros, circo, artes visuais, música, dança, espetáculos, etc.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA MODIFICADA

EIXO ESTRATÉGICO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
162	Formação	ESTABELECER parcerias entre a FUNARTE, o “Sistema S” (Sesc, Senac, Sesi, Sest-Senat, Sebrae, etc), FAT e as TV’s públicas para a instalação de um programa nacional de treinamento técnico em teatro, elaboração de projetos e captação de recursos.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
163	Formação Teatro	ELABORAR programas de orientação técnica e conceitual para grupos, companhias e coletivos teatrais, no que concerne a produção e conservação de documentos e registro.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
164	Formação Agentes culturais	CRIAR um programa de capacitação de agentes e gestores culturais para a elaboração de projetos.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
165	Formação Agentes culturais	CRIAR programas que promovam a capacitação dos agentes culturais, oferecendo bolsas de estudos nas áreas culturais e artísticas para a população, bem como a democratização do acesso a cursos universitários e especialização em áreas ligadas à cultura.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
166	Formação Agentes culturais	CRIAR projetos de formação continuada de: atores, cenógrafos, iluminadores, maquiadores, sonoplastas, produtores, diretores e figurinistas de teatro	I Fórum Setorial 2011	ALTA
167	Formação Agentes culturais	INSTITUIR um Programa Nacional de Qualificação e Regulamentação para Gestores e Agentes Culturais e facilitar a inserção no mercado de trabalho.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
168	Formação Arquivos	CRIAR e PROMOVER cursos de avaliação, gestão, classificação, e descrição de documentos; conservação de acervos arquivísticos; arquivo e memória.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
169	Formação Artes Integradas	CRIAR escola de artes integradas nos municípios e contratar professores qualificados de todos os segmentos da arte, para que formem profissionais de fato.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
170	Formação Capacitação Agentes culturais	IMPLANTAR Programa de Capacitação em Gestão Cultural para agentes, gestores e conselheiros de cultura, garantindo sua inclusão no Plano de Cultura, Plano Plurianual, Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei Orçamentária Anual.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
171	Formação Contador de histórias	CAPACITAR contadores de histórias.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
172	Formação Diagnóstico Projetos pedagógicos	CRIAR um grupo de especialistas com o objetivo de elaborar um diagnóstico atual, consistente e qualificado sobre as escolas de formação em artes do Estado. Sua finalidade é de elaborar e implementar novos projetos político-pedagógicos que atendam às demandas da comunidade goiana.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
174	Formação Elaboração de projetos	ELABORAR projetos para captação de recursos.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
175	Formação Empreendedorismo	INSERIR o empreendedorismo no setor cultural por meio de cursos de capacitação.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
176	Formação Espaços para cursos profissionalizantes e inserção da cultura na educação	ELABORAR e APROVAR projetos para construção de espaços culturais criando cursos profissionalizantes com bolsas na área cultural para atender todos os segmentos sociais e culturais de todos os municípios, proporcionando atividades extra-escolares e inserindo nas grades curriculares das escolas a história cultural do município e do Estado, com dotação orçamentária para formação de profissionais na área da educação patrimonial e ambiental.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
177	Formação Eventos culturais	PROJETO de circulação de pequenos eventos culturais com formação (oficinas) por todas as regiões do Estado. Que haja uma política por parte da SECULT GOIÁS de ações culturais em parceria com os municípios, tendo em vista ampla diversidade cultural local, e levando formação a educadores e profissionais da área.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
178	Formação Gestor Cultural	CAPACITAR gestores culturais públicos e privados.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
179	Formação Gestores e agentes culturais	GARANTIR ou RESPONSABILIZAR o Estado para a capacitação dos gestores e agentes culturais, bem como para o controle da aplicabilidade de recursos e desenvolvimento de atividades culturais.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
180	Formação Gestores públicos e agentes culturais	CRIAR um departamento estadual para capacitação de gestores públicos de cultura e agentes culturais da sociedade civil, que atenda a todos os municípios do Estado de Goiás, com foco na valorização das expressões artísticas e culturais locais.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
181	Formação Jovens em situação de risco	CRIAR cursos profissionalizantes (com bolsa), na área cultural para atender jovens e adolescentes em situação de risco, incluindo os agentes, multiplicadores e ativistas culturais.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
182	Formação Museus	REALIZAR parcerias entre IBRAM, Secult Goiás, secretarias municipais de cultura e demais instituições para a realização de oficinas e/ou cursos para capacitação dos profissionais de museus, tanto na salvaguarda e divulgação quanto na gestão do aparato museológico.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
183	Formação Música	CRIAR escolas e cursos de música em Goiás.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
184	Formação Parcerias	IMPLEMENTAR parcerias com as secretaria de Educação e da Ciência e Tecnologia para o aprimoramento das atividades de formação profissional no âmbito da cultura.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
185	Formação Presencial e à distância (EAD)	DEMOCRATIZAR e DISPONIBILIZAR, através dos Institutos Federais de Tecnologia, Universidades Federais e Universidade Aberta, a realização de cursos de formação cultural presenciais e à distancia, voltados ao ensino técnico e superior.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
186	Formação profissional Artes, técnico e produção	CRIAR cursos de capacitação profissional que abranja toda a cadeia da música: escola de música (propriamente dita), iluminação cênica, produção executiva, apoio de palco, técnicos e engenheiros de som, entre outras atividades da área.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
187	Formação Projeto Bastidores	POLÍTICA de formação e capacitação técnica: ampliar o projeto Bastidores da SECULT GOIÁS que capacita mão de obra específica, tanto para gestores públicos como para área técnica em teatros, cinema, museus. Ex: técnico de som e luz, cenógrafo, cerimonial de eventos, produção cultural.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	ALTA
187	Formação Público	FORMAÇÃO continuada de plateia junto às escolas e comunidades, através de projeto que viabilize um intercâmbio itinerante entre os municípios.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
188	Formação Recursos Humanos	CAPACITAR servidores que atuam com Recursos Humanos.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
189	Formação superior e técnica Arquivos	FOMENTAR a criação de cursos superiores e técnicos de arquivologia na universidade pública estadual.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
190	Informações Culturais	ACOMPANHAR as ações tecnológicas, atividades relacionadas à capacitação técnica de pessoas para a formação e atualização de equipes vinculadas a geração, tratamento, armazenamento de dados e informações culturais dos setores públicos e privados na área de gestão e promoção da cultura e viabilizar para as regiões mais distantes e carentes o acesso à tecnologia para que o SNIIC seja eficaz.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA
191	Literatura/Leitura	CONCEDER autonomia às escolas no incentivo à leitura.	I Fórum Setorial 2011	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: FORMAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO				
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO	DOCUMENTO DE ORIGEM	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
192	Patrimônio Educação patrimonial	EXECUTAR programas de educação patrimonial para a valorização do patrimônio cultural, por meio de ações conjuntas das secretarias de Educação e Cultura Estadual e municipais.	I Fórum Setorial 2011	ALTA
193	Vivências	PROMOVER vivências em cultura e educação áreas afins com formação, oficinas de teatro, música, construção de instrumentos, permacultura, artesanatos, desenvolvendo trabalho com toda a sociedade.	I Conferência de Cultura 2009	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: MECANISMOS DE FOMENTO E FINANCIAMENTO					
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO DA PROPOSTA	DOCUMENTO DE ORIGEM	METAS RELACIONADAS - PNC	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
194	Financiamento Repasse direto	GARANTIR financiamento da produção simbólica cultural, com repasses diretos aos organismos institucionais de cultura	I Conferência de Cultura 2009		ALTA
195	Fundo de Arte e Cultura	ALTERAR o Decreto Nº 7.610/2102, conforme indicações em estudo preliminar	GT Fundo de Cultura 2ª CC-GO 2012		

EIXO ESTRATÉGICO: MECANISMOS DE FOMENTO E FINANCIAMENTO

Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO DA PROPOSTA	DOCUMENTO DE ORIGEM	METAS RELACIONADAS - PNC	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
196	Fundo de Arte e Cultura Regulamentação	REGULAMENTAR e IMPLEMENTAR o Fundo de Apoio à Cultura, cujos recursos devem priorizar projetos artísticos e culturais com caráter de inclusão social, geração de emprego e renda e de valorização das culturas locais e regionais, atendendo todas as áreas culturais, em especial os projetos de iniciativa da sociedade	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009		ALTA MODIFICADA
197	Lei Goyazes	AUMENTAR de 5 para 10 milhões de reais os recursos para a Lei Goyazes para os anos de 2012, 2013 e 2014	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA	Meta 50: 10% do Fundo Social do Pré-Sal para a cultura	ALTA
198	Lei Goyazes	APOIAR as modificações da Lei Goyazes: no momento, essa lei tem poucas possibilidades de se ter recursos financeiros do Estado para projetos culturais do interior. No entanto, seu atual formato impossibilita a participação efetiva das cidades, gerando dificuldades na sua formatação e consequentemente na captação.	1º Fórum Goiano de Cultura/ 2009	Meta 53: 4,5% de participação do setor cultural brasileiro no Produto Interno Bruto (PIB)	ALTA
200	Lei Goyazes	CRIAR comissão para análise de projetos culturais	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
201	Lei Goyazes	INDICAR ao Conselho Estadual de Cultura que priorize projetos de maior inclusão social e que alcance as cidades do interior	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		

EIXO ESTRATÉGICO: MECANISMOS DE FOMENTO E FINANCIAMENTO

Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO DA PROPOSTA	DOCUMENTO DE ORIGEM	METAS RELACIONADAS - PNC	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
202	Lei Goyazes	RECONHECER a importância, especificidade e o alcance da Lei Estadual de Incentivo à Cultura no sentido de garantir-lhe irrevogabilidade e, ao mesmo tempo, fortalecê-la com a ampliação do valor de crédito outorgado de ICMS para o montante de R\$ 10 milhões anuais, no triênio 2013-2015.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
203	Lei Goyazes	ELABORAR formas, políticas públicas efetivas de priorização de projetos de proponentes residentes e domiciliados nos municípios do interior do Estado de Goiás, como forma de garantir maior regionalização do Programa, esta, historicamente prejudicada.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
204	Lei Goyazes	CONSIDERAR como fator relevante, no critério de avaliação, projetos cujas ações alcancem municípios com população inferior a 20 mil habitantes e versem sobre temas socioeducativos.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
205	Lei Goyazes	SIMPLIFICAR o procedimento para a propositura de projetos com a adoção de sistema digital nos moldes do <i>Salicweb</i> do Ministério da Cultura.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
206	Lei Goyazes	GARANTIR maior publicidade e transparência na fiscalização, tanto na proposição quanto na prestação de contas dos projetos.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
207	Lei Goyazes	CONSTRUIR um quadro-síntese com as principais falhas e omissões recorrentes impeditivas de aprovação, a ser publicado via resolução.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		

EIXO ESTRATÉGICO: MECANISMOS DE FOMENTO E FINANCIAMENTO

Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO DA PROPOSTA	DOCUMENTO DE ORIGEM	METAS RELACIONADAS - PNC	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
208	Lei Goyazes	ELABORAR cartilha voltada para a captação de recursos e sensibilização da classe empresarial.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
209	Lei Goyazes	DIVULGAR balanço anual da aplicação da Lei Goyazes, pela Secult Goiás, com os proponentes beneficiados e projetos executados.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
210	Lei Goyazes	MANUTENÇÃO do programa Agepel Itinerante (Secult Goiás) nos municípios, com participação de um membro do Conselho Estadual de Cultura.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
211	Lei Goyazes	PARITIPAÇÃO de um representante indicado pela Secretaria da Fazenda do Estado de Goiás, ligado à Gerência de Concessão de Incentivos e Benefícios Fiscais, no Conselho Estadual de Cultura.	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
212	Lei Goyazes	NORMATIZAR os procedimentos-padrão da SEFAZ relativos ao benefício fiscal que ainda não se encontram em regulamentos do órgão, como forma de dar segurança jurídica ao patrocinador	GT Lei de incentivo 2ª CC-GO 2012		
213	Lei Goyazes	DEVOLUÇÃO imediata dos 50% que foram cortados da Lei Goyazes.	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA		ALTA
214	Orçamento da cultura	AUMENTAR o orçamento da cultura para 1,5% do orçamento Estadual, 1% na esfera municipal e 2% da receita da União, em conformidade com a PEC 150.	FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA - GOIÂNIA	Meta 51: Aumento de 37% acima do PIB, dos recursos públicos federais	ALTA

EIXO ESTRATÉGICO: MECANISMOS DE FOMENTO E FINANCIAMENTO					
Nº	RESUMO	DESCRIPTIVO DA PROPOSTA	DOCUMENTO DE ORIGEM	METAS RELACIONADAS - PNC	PRIORIDADE (ALTA, MÉDIA, BAIXA), SUPRIMIDA / MODIFICADA
				para a cultura	
215	Orçamento participativo	EXIGIR uma política de orçamento participativo do Estado que assegure recursos a serem repassados para os municípios aplicarem em suas políticas culturais.	I Conferência de Cultura 2009		ALTA
216	Projetos para MinC Acesso aos recursos	ACESSIBILIDADE no Ministério da Cultura para apresentação de projetos voltados à cultura local, facilitando aos pequenos municípios a aquisição destes recursos para a cultura	I Conferência de Cultura 2009		ALTA

ANEXO 1 – MUNICÍPIOS QUE REALIZARAM CONFERÊNCIAS E ELEGERAM DELEGADOS PARA II CC-GO¹

DATA	MUNICÍPIO	E-MAIL	TELEFONE	GESTOR MUNICIPAL	LISTA DE DELEGADOS	LISTA DE PRESENÇA	DECRETO	RELATÓRIO PROPOSTAS	REGULAMENTO
26/04/2012	Águas Lindas	lucimeirecalisto@hotmail.com	(64) 92020841	Francisco Martins dos Santos	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou
10/05/2012	Alexânia	alexur3336@gmail.com	(62) 33364216 (62) 85159626	Luis Paulo	OK	OK	OK	OK	OK
03 e 04/05/2012	Alto Paraíso	culturaaltoparaisodegoias@gmail.com	(62) 34461003 (61) 9996-2184	Junior Tana	OK	OK	OK	OK	OK
21 e 22/10/2011	Anápolis	cultura@anapolis.go.gov.br	(62) 3902-1258	Augusto Cesar de Almeida	OK	OK	OK	OK	OK
11/05/2014	Aparecida do Rio Doce	pref.aparecidadoriodoce@bol.com.br	(64) 3637-1106	Walter Lázaro da Silva	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou
10/05/2012	Barro Alto	alvenyleao@hotmail.com	(62) 9665-2856	Alveny Leão	OK	OK	OK	OK	OK
18/05/2012	Bela vista de Goiás	claudissima@hotmail.com	(62) 92857676 (62) 91766017	Claudia	OK	OK	OK	OK	OK
13/03/2012	Bonfinópolis	educabonfinopolis.go@gmail.com	(62) 33341144 (62) 84341896	Erli de Fátima	OK	OK	OK	OK	OK
15/05/2012	Caldas Novas	eternarosa25@hotmail.com	(64) 84012755	Eterna Maria Rosade Souza	OK	OK	OK	OK	OK
09/05/2012	Campos Belos de Goiás	educ.belos@gmail.com	(62) 34512798 (62) 96672421	Odiva Silva Xavier	OK	OK	OK	OK	OK
10/02/2012	Cavalcante	culturacvc@gmail.com	(62) 99011756	Alice	OK	OK	OK	OK	OK

¹ Em função do calendário eleitoral de 2012, os dados referentes aos gestores municipais de cultura, endereços eletrônicos e telefones podem sofrer alterações.

DATA	MUNICÍPIO	E-MAIL	TELEFONE	GESTOR MUNICIPAL	LISTA DE DELEGADOS	LISTA DE PRESENÇA	DECRETO	RELATÓRIO PROPOSTAS	REGULAMENTO
06/06/2012	Chapadão do Ceu	nickfdalto@hotmail.com	(64) 36341228	Eunice Ficher Dalto	OK	OK	OK	OK	OK
28/04/2012	Cidade Ocidental	sscdl.ocidental@hotmail.com	(61) 92123588 (61) 86444297	Luis Geraldo	OK	OK	OK	OK	OK
10/05/2012	Corumbá de Goiás	gracielamoraes@hotmail.com	(62) 85654486	Noemia Maria Jacinto	OK	OK	OK	OK	OK
20/04/2012	Cristalina	rita.villani@brturbo.com.br	(61) 36123800 (61) 99393018	Rita Villani	OK	OK	OK	OK	OK
30/10/2011	Formosa	meninamusica@hotmail.com	(61) 39811126 (61) 99971813	Juliana	OK	OK	OK	OK	OK
17/05/2012	Goiandira	clarasilva30@hotmail.com	(64) 81121420	Clara Silva Moreira	OK	OK	OK	OK	OK
26 e27/12/2011	Goiânia	culturagab@hotmail.com	(62) 35241716 (62) 84051942	Joaquim Jayme	OK	OK	OK	OK	OK
17/05/2012	Goianira	sme@goianira.go.gov.br	(62) 35162177 (62) 85994906	Clenia ou Eliete	OK	OK	OK	OK	OK
30/04/2012	Iaciara	cultura@iaciara.go.gov.br	(62) 96538047 (62) 96467773	Daniel de Paula Rosa	OK	OK	OK	OK	OK
09/05/2012	Inhumas	carlosrodrigues@hotmail.com	(62) 35148743 (62) 96312517	Otaviano	OK	OK	OK	OK	OK
14/05/2012	Iporá	secretariaipora@yahoo.com.br	(64) 36037216 (64) 84058078	Rute Cabral	OK	OK	OK	OK	OK
18/05/2012	Itapuranga	abadiamaria@hotmail.com	(62) 33123641 (62) 96152610	Maria Abadia	OK	OK	OK	OK	OK
25/05/2012	Jaraguá	conselhodopatrimonio-jaragua@hotmail.com	(62) 33265343 (62) 84494360	Paulo Victor	OK	OK	OK	OK	OK
10/2/2012	Jataí	cultura@jatai.go.gov.br	(64) 36324037	Marco Ant. Carvalho	OK	OK	OK	OK	OK

DATA	MUNICÍPIO	E-MAIL	TELEFONE	GESTOR MUNICIPAL	LISTA DE DELEGADOS	LISTA DE PRESENÇA	DECRETO	RELATÓRIO PROPOSTAS	REGULAMENTO
14/05/2012	Jesópolis	prefeitura@jesupolis.go.gov.br	(62) 33591188	Mª das Dores Miguel	OK	OK	OK	OK	OK
16/05/2012	Joviânia	edcacaojov@gmail.com	(64) 34087012 (64) 81411121	Braz Sousa Borges	OK	OK	OK	OK	OK
15/05/2012	Jussara	nilvabarrosn@ibest.com.br	(62) 84465222 (62) 81404775	Nilva Barros	OK	OK	OK	OK	OK
11/05/2012	Luziânia	casadacultura_2011@hotmail.com	(61) 39063272 (61) 96554240	Diane	OK	OK	OK	OK	OK
11/5/2012	Mairipotaba	ana.mairi@gmail.com	(64) 92792484 (64) 36041168	Ana Pereira de Queiroz	OK	OK	OK	OK	OK
11/5/2012	Mimoso de Goiás	sec.edu.mimoso@hotmail.com	(61) 34631301 (61) 98215943	Débora Ferreira de Araújo	OK	OK	OK	OK	OK
07/05/2012	Minaçu	sandravirgulino@hotmail.com	(62) 33791407 (62) 85494401	Sandra Virgulino	OK	OK	OK	OK	OK
08/05/2012	Mineiros	culturaeturismo@mineiros.go.gov.br	(64) 92254389	Martiniano José da Silva	OK	OK	OK	OK	OK
14/10/2011	Monte Alegre de Goiás	semucmago@gmail.com	(62)34571334/99 452845	João Celino	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou
29/11/2011	Mossâmedes	pref.mossamedes@gmail.com	(64) 33771129 (64) 92796698	Abadia Almeida	OK	OK	OK	OK	OK
Não realizou	Nova Roma	ptmoreira13@hotmail.com	(62) 34821206 (62) 96971601	Ademirson	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou
14/05/2012	Orizona	prefeituraorizona@brturbo.com.br	(64) 4741491 (64) 4741621	Anselmo Pereira	OK	OK	OK	OK	OK
18/05/2012	Padre Bernardo	secretariaturismopb@hotmail.com	(61) 36339021	Jandira Menezes de Godoi	OK	OK	OK	OK	OK

DATA	MUNICÍPIO	E-MAIL	TELEFONE	GESTOR MUNICIPAL	LISTA DE DELEGADOS	LISTA DE PRESENÇA	DECRETO	RELATÓRIO PROPOSTAS	REGULAMENTO
09/5/2012	Panamá	educacao@panama.adm.br	(64) 92462484	Vanice Carrara	OK	OK	OK	OK	OK
22/05/2012	Piracanjuba	rosimeirebsilva@uol.com.br	(64) 81146121 (64) 34054064	Rosimeire Borges da Silva	OK	OK	OK	OK	OK
26 e 27/04/2012	Pirenópolis	sandratriers@gmail.com	(62) 91830439 (62) 33313763	Sandra Triers	OK	OK	OK	OK	OK
14/05/2012	Pires do Rio	danielamarly@hotmail.com	(64) 9645-0416 (64) 34616490 (64) 34614069	Íria de Oliveira	OK	OK	OK	OK	OK
a ser confirmada	Planaltina	prjosedocarmo@gmail.com	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou
11/05/2012	Porangatu	diretoriacultural@hotmail.com	(62) 85733224 (62) 84264806	Nilza Naves Amaral	OK	OK	OK	OK	OK
07/5/2012	Quirinópolis	teatro@quirinopolis.go.gov.br	(64) 8404-0437	Mariela	OK	OK	OK	OK	OK
11/5/2012	Rialma	educ.rialma@hotmail	(62) 33971555 (62) 85234724	Elaine Cristina de Araújo	OK	OK	OK	OK	OK
06/06/2012	Santa Cruz de Goiás	prefeitura.santacruz@gmail.com	(64) 34721130	Evaldo Fernandes Xavier	OK	OK	OK	OK	OK
10/05/2012	Santa Helena de Goiás	semec.shego@gmail.com	(64) 92943627	Rosimary Elias	OK	OK	OK	OK	OK
08/05/2012	São Luis dos Montes Belos	euripedesbarra@yahoo.com.br	(64) 92136448 (64) 36711533	Euripedes Barra	OK	OK	OK	OK	OK
15/5/2012	Senador Canedo	cultura_sc@hotmail.com / educacaocanedo@gmail.com	(62) 92944340 (62) 35322070	Maria Alves de Oliveira Fernandes	OK	OK	OK	OK	OK

DATA	MUNICÍPIO	E-MAIL	TELEFONE	GESTOR MUNICIPAL	LISTA DE DELEGADOS	LISTA DE PRESENÇA	DECRETO	RELATÓRIO PROPOSTAS	REGULAMENTO
13/04/2012	Serranópolis	cultur1@hotmail.com	(64) 36681114 (64) 99918991	Neila Carvalho de Lima	OK	OK	OK	OK	OK
24/5/2012	Simolândia	educacao_simolandia@hotmail.com	(62) 34881231 (62) 96650151	Ester Ferreira Borges dos Santos	OK	OK	OK	OK	OK
15/05/2012	Uruaçu	culturauruacu@gmail.com	3357-4100 8518-6525	Luis Sergio de Castro	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou	Não realizou
15/05/2012	Valparaíso	divisaodeculturavalparaíso@gmail.com	(61) 36278953	Heliocácio Duarte	OK	OK	OK	OK	OK
18/04/2012	Vianópolis	culturaeturismovianópolis@gmail.com	(62) 3907 1000 (62) 8509 3771 (62) 9968 6789	Raphael Cintra	OK	OK	OK	OK	OK

FONTE: GERÊNCIA DE PROJETOS ESPECIAIS /2012

ANEXO II – DECRETO MODIFICADO

DECRETO Nº 7.610, DE 07 DE MAIO DE 2012.

Dispõe sobre o Regulamento do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – FUNDO CULTURAL.

O GOVERNADOR DO ESTADO DE GOIÁS, no uso de suas atribuições constitucionais e legais, com fundamento no disposto no art. 9º, da Lei nº 15.633, de 30 de março de 2006, e tendo em vista o que consta do Processo nº 201200026000897,

D E C R E T A:

Art. 1º Este Decreto dispõe sobre o Regulamento do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – FUNDO CULTURAL, criado pela Lei nº 15.633, de 30 de março de 2006.

Art. 2º O Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – FUNDO CULTURAL –, de natureza especial, com autonomia administrativa e financeira, instituído no âmbito da Secretaria de Estado da Cultura, é instrumento legal de gestão e aplicação dos recursos orçamentários e financeiros previstos no art. 6º deste Decreto, destinado a apoiar a pesquisa, criação e circulação de obras de arte, a realização de atividades artísticas e/ou culturais, bem como estratégias de desenvolvimento econômico das cadeias produtivas da cultura, por meio de financiamento a:

I – projetos de patrimônio cultural, histórico e artístico, apresentados por pessoa física ou jurídica, com ou sem fins lucrativos,

aprovados pela Secretaria de Estado da Cultura e pelo Conselho Estadual de Política Cultural acerca de sua relevância e oportunidade;

II – projetos de ação, produção e difusão cultural e artística apresentados por pessoa física ou jurídica, com ou sem fins lucrativos, aprovados pela Secretaria de Estado da Cultura e pelo Conselho Estadual de Política Cultural acerca de sua relevância e oportunidade;

III – programas, projetos e atividades artísticas e/ou culturais realizados ou apoiados pela Secretaria de Estado da Cultura e que promovam o desenvolvimento cultural do Estado, excetuados os recursos previstos pelo Art. 8 da Lei 15.633/2006, e seus rendimentos

Parágrafo Único: O inciso III deste Art. terá vigência máxima até 2015.

Art. 3º A gestão do FUNDO CULTURAL compreende:

I – Gestão, exercida pelo Secretário de Estado da Cultura, cabendo-lhe a autorização/e ou ordenação das despesas realizadas à conta dos recursos do Fundo, respeitadas as atribuições do Conselho Estadual de Política Cultural, e conforme Parágrafo Único do Art. 4 da Lei 15.633;

II – Gestão Executiva, que será exercida pelo Superintendente Executivo da Secretaria de Estado da Cultura, cabendo-lhe a execução orçamentária e financeira, a contabilidade, prestação de contas e adoção de providências correlatas às despesas ordenadas.

Art. 4º São atribuições do Gestor do FUNDO CULTURAL:

do Fundo;
I – aprovar diretrizes e normas para o funcionamento

II – assinar convênios, contratos, acordos, ajustes e propor parcerias que se relacionem aos objetivos do Fundo;

III – decidir sobre os projetos a serem financiados com recursos do Fundo, **referentes ao inciso III do Art. 2;**

IV – aprovar a proposta orçamentária anual do Fundo;

V – baixar as normas complementares que julgar necessárias para o cumprimento dos objetivos do Fundo;

VI – supervisionar a aplicação dos recursos, por meio de acompanhamento, avaliação e fiscalização das ações do Fundo, sem prejuízo do controle interno e externo exercido pelos órgãos competentes;

VII – aprovar e submeter à apreciação do Tribunal de Contas do Estado a prestação de contas do Fundo;

VIII – desempenhar outras atribuições que lhe forem delegadas pelo Chefe do Executivo. [SUPRIMIDO]

Art. 5º São atribuições do Gestor Executivo do FUNDO CULTURAL:

I – coordenar, executar, acompanhar e avaliar as atividades do Fundo, bem como a implementação e o respectivo suporte técnico para o adequado funcionamento do mesmo, a ser oferecido pela Secretaria de Estado da Cultura;

II – elaborar a proposta orçamentária anual do Fundo, de acordo com o calendário e as instruções legais;

III – propor diretrizes e normas para o funcionamento do Fundo;

IV – oferecer sugestões sobre convênios, contratos, ajustes, parcerias que se relacionem aos objetivos do Fundo;

V – assessorar o Gestor em assuntos do Fundo;

VI – exercer outras atividades que lhe forem atribuídas pelo Gestor.

Art. 6º Constituem recursos do FUNDO CULTURAL:

I – os créditos consignados a seu favor no orçamento do Estado e em leis específicas, e seus rendimentos;

II – os recursos vinculados na forma do art. 8º da Lei nº 15.633, de 30 de março de 2006, e seus rendimentos;

III – receitas resultantes de convênios, acordos e ajustes;

IV – o produto da devolução de recursos, da aplicação de multas e da cobrança de correção monetária e juros em decorrência de suas operações;

V – contribuições, doações, transferências, subvenções e auxílios de entidade, órgãos públicos ou privados, nacionais ou estrangeiros;

VI – receitas obtidas da arrecadação com bilheteria, utilização de equipamentos, prestação de serviços artísticos e/ou culturais pela Secretaria de Estado da Cultura;

VII – outros recursos, créditos e rendas adicionais ou extraordinários que, por sua natureza, possam ser destinados a ele.

Parágrafo único. Os valores cobrados de terceiros na forma do inciso VI deste artigo observarão a legislação tributária estadual.

Art. 7º Os recursos do FUNDO CULTURAL serão aplicados, observadas as finalidades expressas no art. 2º deste Decreto, no financiamento de projetos, programas e atividades vinculados a:

I – apoio, promoção e fortalecimento da cultura goiana, consideradas suas várias matrizes e formas de expressão;

II – apoio, promoção e incentivo às artes cênicas, visuais, audiovisuais, integradas, bem como à música, literatura, ao artesanato e folclore;

III – promoção, difusão e implementação de ações e eventos culturais no Estado;

IV – promoção da economia criativa;

V – ampliação do acesso da população à fruição e à produção dos bens culturais.

VI - preservação do patrimônio histórico, artístico e arqueológico de Goiás;

VII - reforma, restauração, construção e adequação de espaços culturais;

VIII - elaboração e implementação do Plano Estadual de Cultura e das políticas de cultura do Governo Estadual.

IX – transferência de recursos do Fundo Estadual de Cultura para os Fundos Municipais de Cultura.

Parágrafo Único – É vedado o investimento dos recursos do Fundo Cultural em projetos religiosos, considerando a laicidade do Estado, datas comemorativas, carnaval, festas agropecuárias. [VER TEXTO DA LEI GOYAZES]

Art. 8º Os recursos financeiros do FUNDO CULTURAL serão movimentados exclusivamente em conta especial própria, denominada “Secretaria de Estado da Cultura de Goiás – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – FUNDO CULTURAL –”, aberta em agência da instituição bancária atuante como agente financeiro do Tesouro Estadual, com escrituração específica, observadas as normas vigentes.

Art. 9º O FUNDO CULTURAL manterá contabilidade própria, ficando sujeito à fiscalização do Tribunal de Contas do Estado – TCE –, sem prejuízo daquela exercida pelos órgãos de controle interno do Poder Executivo.

Art. 10. Os bens permanentes adquiridos com recursos do FUNDO CULTURAL serão incorporados ao patrimônio da Secretaria de Estado da Cultura.

Parágrafo Único – Os bens permanentes adquiridos poderão ser doados, prioritariamente aos proponentes dos projetos que os adquiriram, ou por meio de editais públicos.

Art. 11. Os rendimentos auferidos com as aplicações dos recursos do FUNDO CULTURAL no mercado financeiro serão, obrigatoriamente, a ele revertidos.

Art. 12. Os saldos financeiros positivos, apurados em balanços anuais, serão transferidos para o exercício seguinte a crédito do FUNDO CULTURAL.

Art. 13. A Secretaria de Estado da Cultura, observada a legislação vigente, com a aprovação do Conselho Estadual de Política Cultural, poderá baixar as normas complementares que forem necessárias ao funcionamento do FUNDO CULTURAL.

Art. 14. Este Decreto revoga as disposições contrárias.

Art. 15. Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO DO GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS,
em Goiânia, ____ de ____ de 2012, 124º da República.

MARCONI FERREIRA PERILLO JÚNIOR

DESTAQUES:

1. Submeter para a Procuradoria Geral do Estado, Advocacia Setorial da SECULT GOIÁS.
2. Acrescentar dispositivo que determine alíquota de investimento de recurso do Fundo no custeio de sua própria gestão e em ações de mapeamento de indicadores do setor cultural.
3. Adequar o prazo de vigência do Inciso III, do Art. 2º, para 2015, conforme PPA 2012-2015.

Expediente /ficha técnica

MARCONI PERILLO

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS

GILVANE FELIPE

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

NEY BORGES

CHEFIA DE GABINETE

DÉCIO TAVARES COUTINHO

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA

DEOLINDA CONCEIÇÃO TAVEIRA MOREIRA

SUPERINTENDÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

JULIANNA PEIXOTO SIMÃO

GERENTE DE MUSEUS E GALERIAS

FABRICIO NOBRE

SUPERINTENDENTE DE AÇÃO CULTURAL

JOÃO LUIZ PRESTES RABELO

GERENTE DE PROJETOS ESPECIAIS

AGATHA COUTO

GERENTE DE COMUNICAÇÃO

VILMAR ROCHA

SECRETARIA DE ESTADO DA CASA CIVIL

NASR CHAUL

CENTRO CULTURAL OSCAR NIEMEYER

COMITÊ ORGANIZADOR

SECULT - GOIÁS

ALEXANDRE FERNANDES BORGES

DEOLINDA CONCEIÇÃO TAVEIRA MOREIRA – COORDENAÇÃO

ELISA UTINO

FERNANDO ANTÔNIO ARRUDA LANA

JOÃO LUIZ PRESTES RABELO

LUDIMILA APARECIDA DE SOUZA COSTA

NOÊMIA MARIA DA FONSECA

PRISCILA VILARINHO

RODRIGO MACEDO

ROSA DO NASCIMENTO LIMA

SIMONE ROSA DA SILVA

SWEYKA BRANDÃO DE SOUZA

VÂNIA ALCÂNTARA E OLIVEIRA SIQUEIRA

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

AGUINALDO CAIADO DE CASTRO AQUINO COELHO

CARLOS CIPRIANO

RELATÓRIO FINAL

DEOLINDA CONCEIÇÃO TAVEIRA MOREIRA

JOÃO LUIZ PRESTES RABELO

REVISÃO

ELISA UTINO

CONTATO

SECULT – GOIÁS

Praça Pedro Ludovico Teixeira, 26 – Setor Central

Goiânia – Goiás – CEP: 74.003-010

Telefone: 062 3201-9851 / 3201-9889